ಅಪರಂಜಿ

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 97

ತಿಳಿನಗೆಯ ಪಾರಂಜಿ



ಪ್ರಕಾಶ್

ುಜಾತ ರಾಜಣ್ಣ

ಾ॥ ಸುಲೋಚನಾ ಗುಣಶೀಲ

ೂಡಿ

ೀಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

. ಆರ್. ಅಜಿ

ದ್

ಾತ್ರೀ ಸೂರಿ

ೃಷ್ಣ ಸುಬ್ಬರಾವ್

ನ್. ಎಸ್. ಎಸ್.

ವು

ಚ್. ವಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ

ಬೆಲೆ: ಪ್ರತಿ 3 ರೂ 50 ಪೈಸೆ



ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು:
ಶ್ರೀ ಅ. ರಾ. ಸೇ.
ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ
ಸಂಪಾದಕ:
ಶಿವಕುಮಾರ್

ಚಂದಾ ವಿವರ:
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 3.50
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ರೂ. 35
ಆಜೀವ ಚಂದಾ : ರೂ. 350

ವಿಳಾಸ: ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 003 (ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ)

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಂಪುಟ 15 ಅಕ್ಟೋಬರ್ '97 ಸಂಚಿಕೆ- 1

ಮುದ್ರಣ: ಇಂಪ್ರೆಶನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 3 ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ: ಒಮೇಗಾ ಲೇಸರ್ ಟೆಕ್, ಬೆಂಗಳೂರು 27



ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ 15 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 97 ಸಂಚಿಕೆ- 1

ಕತ್ತಲೆಯ ಮನೆಯಲಿ ದೀಪವಾರ್ತೆಯನು, ಬಾಯಲಾಡಲು ಬರಿದೆ, ಕತ್ತಲೆ ಪೋಯಿತೇ? - ಅನುಭವಾಮೃತ

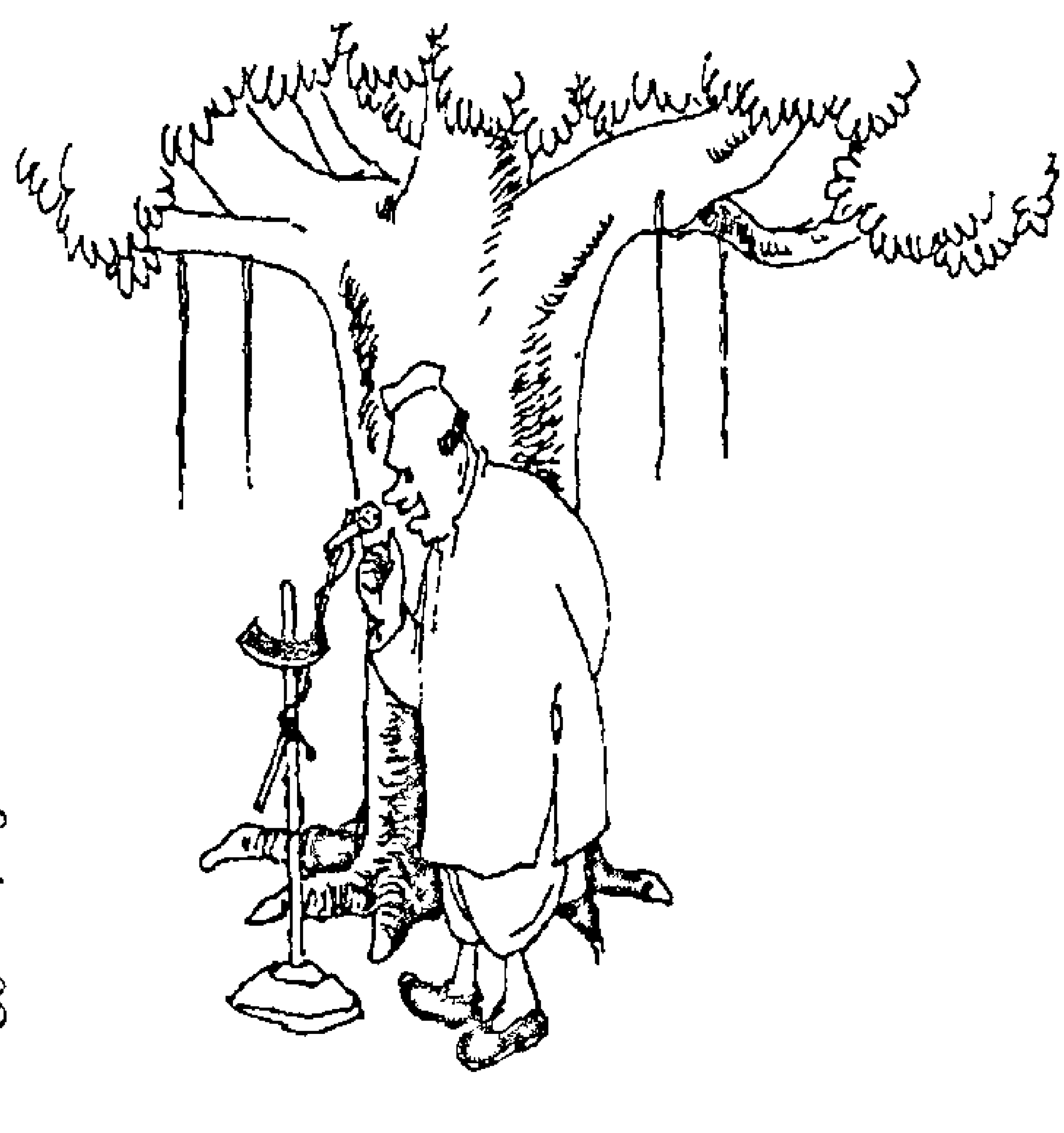
ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನಾಡಿದರೆ, ಮಾಯೆ ಹೋಯಿತೇ? ಆತ್ಮಾನಂದ ದೊರಕಿದ ಹಾಗಾಯಿತೇ? ಕತ್ತಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪದ ವಿಷಯವನ್ನಾಡಿದರೆ ಕತ್ತಲು ಹೋಗಿ, ಬೆಳಕು ಬರುವುದೇ?

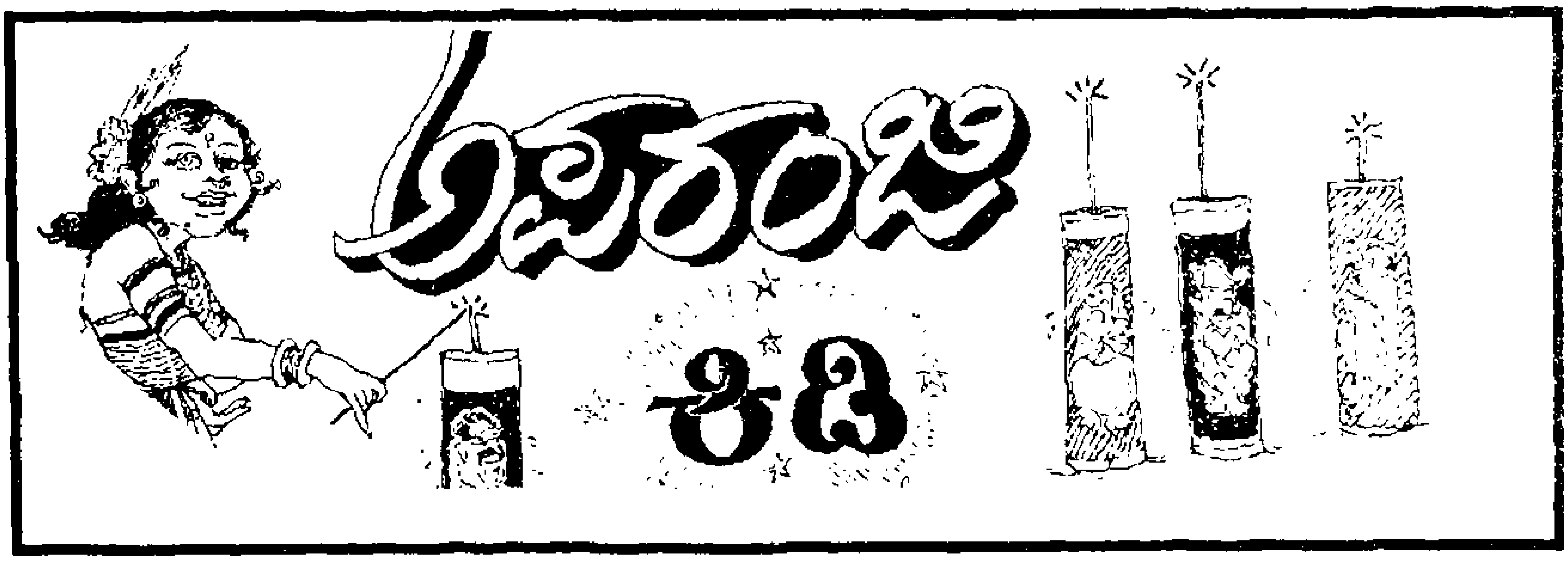
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾದವು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ಹಾಗಾಯಿತೇ? ಬಡತನ ಅಳಿಯಿತೇ?

ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದರೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರ, ಮೌಲ್ಯಗಳ ನಿಂದನೆ. ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ಅಪಮೌಲ್ಯಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಯತ್ನ. ಹಿಂದೆ, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಬಂದು ದೇಶ ಪರತಂತ್ರವಾಯಿತು. ಈಗ ಅವರಿಗೇ ರೆಡ್‌ಕಾರ್ಪೆಟ್ ಸ್ವಾಗತ.

ದೇಶ ಶಾಂತವಾಗಿ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ - ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಹಗರಣಗಳು, ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳು ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ಇವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ.

ದೀಪ ಹಚ್ಚುವ ಯತ್ನ ಆದೀತೇ? ಈ number game ನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಆ ಧೈರ್ಯ ಬಂದೀತೇ? ಅಪರಾಜಿತೆ ಅಪರಂಜಿ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.





○ ಪ್ರಕಾಶ್

ದಂತವೈದ್ಯ ಕಾಲೇಜ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಬಂಧನ

- ಸುದ್ದಿ

ದಂತ - ಕಥೆ ಆರಂಭ!!

★★★

ಗುಲ್ಷನ್ ಕುಮಾರ್ ಕೊಲೆಯಾದ ಸುದ್ದಿ

- ಮುಂಬೈ ವರದಿ

ಅವರ ಕೊನೆಯ ಹಾಡೇ ಸ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್ ಆಯಿತು ಪಾಪ!

★★★

ಗುಜ್ರಾಲ್ ಸರ್ಕಾರ; ಕೇಸರಿ ಅತೃಪ್ತಿ

- ಪತ್ರಿಕೆ

ಇದು ಯಾಕೋ ಪೀಠಿಕೆಯಂತಿದೆ!!

★★★

ಸೋಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಬಿರ

- ಸುದ್ದಿ

ಹೌದು, ವೈದ್ಯರು ಗೆಲ್ಲಲೇಬೇಕು!!

★★★

ನಕ್ಕೀರನ್ ಸಂಪಾಕರನ್ನು ವಿದೇಶಾಂಗ ಸಚಿವರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಖಚಿತವಲ್ಲವಂತೆ !!

★★★

ಜೀವವಿಮಾ ಕಛೇರಿಗಳಿಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಜಾಲ

- ಸುದ್ದಿ

ಈಗ ಏನು ತಪ್ಪಾದರೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ಗೂಬೆ ಕೂರಿಸಬಹುದು!!

★★★

'ಜಯ ಸೂರ್ಯ' ಅಂದರೆ ಭಾರತದ ಬೌಲರ್‌ಗಳು ಹಗಲು ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರಂತೆ!!

★★★

ಹೆಗಡೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಸುತ್ತ ಹೆಣೆದ ರಾಜಕೀಯ

- ಪತ್ರಿಕೆ

ಇದೇನು ಹೊಸ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲವಲ್ಲ??

★★★

ಭಾರತ - ಪಾಕ್ ಬಾಂಧವ್ಯ; ಅಮೇರಿಕ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಇಲ್ಲ

- ಸುದ್ದಿ

ಅಂದರೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಇರಬಹುದು!!

★★★

ಮಾದಕ ವಸ್ತು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಪೇಜರ್ ಬಳಕೆ; ಬಂಧನ

- ಸುದ್ದಿ

'ಆಧುನಿಕತೆ' ಅಂದರೆ ಇದೇ!!



ನಾನೂ ನೀನೂ ಜೋಡಿ......

ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ

- ಸುಜಾತ ರಾಜಣ್ಣ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ 13 ಮತ್ತು 14ನೇ ತಾರೀಖು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಾರರು ಹಾಗೂ ದೂರದರ್ಶನದವರು ಸಂಜಯ್ ಬಾವಿಕಟ್ಟೆ ಹತ್ತಿರ ಮಾತಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಲಗ್ಗೆ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಇವನ ಹತ್ತಿರ ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಏನು ಮಾತು ಅಂಥಹ ಕೆಲಸ ಇವನು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೋ ಅಂತ ತಾಯಿಯಾದ ನನಗೆ ಆತಂಕ, ಸಂತೋಷ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಸಲ ಆಯಿತು.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ ಹದಿ ಹರೆಯದವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇರ್ತಾರೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನನ್ನ ಮಗನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇವನು ಬೇರೆಯವರ ಹತ್ತಿರ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಕಿವಿ ಅಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಇವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಾಗ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದರೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಬರುವ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಾಲ್‌ಗಿಂತ ಇವನಿಗೆ ಬರೋದು ಹೆಚ್ಚು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೌಣವಾಗಿ ಇವನು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಯಾರ ಹತ್ತಿರ ಆದರೂ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ ಇವನು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ನಾನು ಅರ್ಜೆಂಟಾಗಿ ಫೋನ್ ಮಾಡಬೇಕು ಪ್ಲೀಸ್ ಡಿಸ್‌ಕನೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಮಾತು ಮುಗಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬಿಡದೆ ಅವಾಂತರ ಮಾಡ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ತಾನು ಮಾತಾಡುವಾಗ ನಿಮಿಷಗಳು ಕಳೆದು ಘಂಟೆಗಳಾದರೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ದಿವಸ ಈ ತಿಂಗಳು ಫೋನ್‌ಬಿಲ್ ಎಷ್ಟು ಬರಬಹುದು ಅಂತ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಂಟಾಕ್ಟ್ ಎಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತೋ ಅಂತ ಯೋಚಿಸುವ ಹಾಗೆ ಆಗಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳು ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಕಾಟ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊರಗೆ ಹೋದಾಗ ಜೊತೆಗೆ ಬರ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹಟ. ಇವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಊರ ಮನೆಗಾದರೂ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಅವಾಂತರ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಂತ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಹಾಗೇ ಮನೆಯವರ ಹತ್ತಿರ ಅವರು ಏನೋ ಕೇಳಿದರೆ ಏನೋ ಮಾತಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದರೊಳಗೆ ಸೋತು ಸುಣ್ಣವಾಗಿಬಿಡ್ತೀವಿ.

ಅದೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹದಿಹರೆಯದವರಾದಾಗ ಜೊತೆಗೆ ಬನ್ನಿ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ್‍ಯಾರಿಗೂ ನಮಗೆ ಮಗ ಇದಾನೆ ಅಂತಾನೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪುರಾಣ ಕೇಳೋಕೆ ನಮಗೆ ಬೋರ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಇಲ್ಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರ್ತೀವಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಹಾಕಿ ಫೋನ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೂತಿರ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗ

ತಲೆಮಾರಿನ ಅಂತರ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ಅಂದರೆ ಈ ಪದಿ ಪರೆಯದವರ ಇಷ್ಟ - ಅನಿಷ್ಟಗಳು, ಆಸೆ - ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು, ಆಸಕ್ತಿ - ನಿರಾಸಕ್ತಿಗಳು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಾದ ನಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾನೂ ಗೊತ್ತಾಗೋದೇ ಇಲ್ಲ ಹೋಗಲಿ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಅಂದರೆ ನಿಮಗೇನೂ ಗೊತ್ತಾಗೋದೇ ಇಲ್ಲ ಬಿಡಿ ಅಂತ ಹೇಳಿಬಿಡ್ತಾರೆ. ಇದು ಮನೆ ಮನೆಯ ಕಥೆ ಬಿಡಿ.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ನನ್ನಮಗ 13ನೇ ತಾರೀಖು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಇವತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 3 ಘಂಟೆಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬನ್ನಿ ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಿಚಾರ ಇದೆ ನಿಮಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿದ. ಇದಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ Times of India ಬಂತು ಇವನ ಫೋಟೋ ಸಮೇತ Straight Answers ಎನ್ನುವ ತಲೆ ಬರಹದ ಅಡಿ Conference on the Rights of gays & Lesbians at National Law School of India University organised by Sanjay R. Bavikatte 4th Year Law Student ಅಂತ ಬಂದಿತ್ತು. ನಾನು ಇದೆಂತ ವಿಚಾರದ ಮೇಲೆ Conference ನಡೆಸ್ತಾ ಇದ್ದೀಯೋ ಅಂತ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ಮಗ ಹೇಳಿದ ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಅದರ ಹೆಸರು ಹೇಳೋಕೆ ನೀವು ಇಷ್ಟು ಮುಜುಗರ ಪಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಾ ಮೊದಲು Conference attend ಮಾಡಿ ಆಮೇಲೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಿ ಅಂದ. Press People ಹಾಗೂ ದೂರದರ್ಶನದವರೂ ಬರ್ತಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರಿಂದ ಅಷ್ಟೊಂದು Telephone calls ಅಂಥ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ವಿಚಾರ ಅಷ್ಟೊಂದು Sensational ನ್ಯೂಸಾ? ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯ ಮದರ್ ಥೆರೆಸಾರವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯೋಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ಇಲ್ಲ ಆದರೂ ಈ ನ್ಯೂಸ್ ಕವರ್ ಮಾಡೋಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದಾರಲ್ಲಾ ಅಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಮಂಜುಳಾನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ. ಬೇಜಾರಾದರೆ ನಾವಿಬ್ಬರೇ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಾಲ ಕಳೆದು ಬಂದುಬಿಡಬಹುದಲ್ಲಾ ಅಂತ ಒಳ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಿತು.

ಪ್ರಕೃತಿ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿತ್ತು 3 ಘಂಟೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದೆ. ಸಭಾಂಗಣ ತುಂಬಿತ್ತು ಆದಿನದ ಭಾಷಣಕಾರರು ಡಾ|| ಶೇಖರ್ ಶೇಷಾದ್ರಿ Nimhans ನಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರ್. ಡಾಕ್ಟರ್ ಅನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ Rock Musician ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಒಪ್ಪುವಂತಿದ್ದರು. (ಆಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಅವರು Rock Musician ಸಹ ಅಂತ) ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮೋಡಿ ಮಾಡುವಂತಿತ್ತು, ಧ್ವನಿ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು ಅದ್ಭುತವಾದ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ, ನಿರರ್ಗಳವಾದ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ, ಕೇಳುಗರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳ ವಿಚಾರ ಅವರು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಮಂಡಿಸಿದಾಗ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಂಬಾ ಇದೆ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಇವರದ್ದಾದ ಮೇಲೆ ಕಾನೂನಿನ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ Gay Rights ಅನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಷಣ ಇತ್ತು ಅದು ನನಗೆ

ಅಷ್ಟೊಂದು ಅರ್ಥ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ.

ಡಾ|| ಶೇಖರ್ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಹೇಳಿದರು ನಾವು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸೆಕ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಡಬೇಕು ಯಾರೂ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ತರಹ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಇದೂ ಒಂದು ರೀತಿ ಅಷ್ಟೆ. ಇದೇನು ಖಂಡಿತ ಕಾಯಿಲೆ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಸಿ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಂದರು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಕಣ್ಣು, ತಲೆ, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ಬಾಯಿ, ಕೈ, ಕಾಲು, ಹೊಟ್ಟೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೀವಿ ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಸೆಕ್ಸ್ ಅನ್ನುವ ವಿಚಾರ ಮರೆಯಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಉಳಿದು ಹೋಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ತುಂಬಾ ಅಗತ್ಯ ಅಂತ ಹೇಳಿದರು.

ಅಯ್ಯೋ, ಹೌದಲ್ಲಾ! ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಈ ವಿಚಾರ ಮಾತಾಡೋದೆ ಸಾಧ್ಯ ಇತ್ತಾ ಅದು ಹೋಗಲಿ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರವಂತರೂ, ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ ಸಹ ಈ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಮುಜುಗರ ಪಡುತ್ತಾ ಸುಮ್ಮನಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಕಾನೂನು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು, ಹುಡುಗಿಯರು ಮುಲಾಜಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಡಾ|| ಶೇಖರ್ ಶೇಷಾದ್ರಿಯವರಿಂದ ಉತ್ತರ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಕಾಲ ನನಗೂ ಎಷ್ಟೋ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಮೂಡಿಸಿತು.

ನನಗೆ ಆಗ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದು ರಾಜಾರಾಮ್ ಮೋಹನರಾಯ್ ಆಗ ವಿಧವಾ ದಹನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟೋಜನ ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸತ್ತ ನಂತರ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ ಮನುಷ್ಯರ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಇರುವ ಒಂದು ರೀತಿ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಾಗೆ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಖಂಡಿತ ಅಪರಾಧ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು.

ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಉಪಕಾರ ಆಗುತ್ತೆ. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಜನಸಂಖ್ಯಾಸ್ಫೋಟ ತಂತಾನೆ ತಣ್ಣಗಾಗಿಬಿಡುತ್ತೆ. ಅಂತಹವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ದತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಕಾನೂನು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳ ಸಮಸ್ಯೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪರಿಹಾರ ಆಗುತ್ತೆ. (ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಗೆ ವೋಟಿನ ಸಂಚಕಾರ)

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಒದಗಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೂಗು ತೂರಿಸುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು

ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಈಗಲೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕಾದಾಗ ಜಾತಕ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲು ರಕ್ತದ ಗ್ರೂಪ್ ನೋಡಬೇಕು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವರು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾ ಅಂತ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು ಹಾಗಾದಾಗ ಸುಖೀ ದಾಂಪತ್ಯ ಸಾಧ್ಯ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಈಗ W.H.O. ಕೂಡ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ ಒಂದು ಅಸಹಜ ರೀತಿ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೀಕ್ಷಣೆ ನಡೆಸಿದಾಗ ಸುಮಾರು 5% ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯ ಹೊರಬಂದಿದೆ. ಅಮೇರಿಕಾದಂತಹ ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕಾನೂನಿನ ರೀತಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಎಲ್ಲರೆದುರಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಡಾ|| ಶೇಖರ್ ಶೇಷಾದ್ರಿಯವರು ಅದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿದರು. ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ತರಹದ ಜನರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸರಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇವತ್ತಿನ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತಾ ಇದೆ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಖಂಡಿತ ಹಾಗಾಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ ಅವರು ಜನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜವಾಗಿದೆ, ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರ ಯುವ ಜನತೆಯ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟರೆ ಭಾರತ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾದ ದೇಶವಾಗುತ್ತದೆ.



ಮನೇಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ಬೀಳದೇ
ಇದ್ರೆ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿಸ್ತೀನಿ
ಅಂತ ಹರಸ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ, ರೀ...

ಭಲೆ ಡಯಾನಾ

ಡಾ|| ಸುಲೋಚನಾ ಗುಣಶೀಲ

ಡಯಾನಾ ಜೊತೆಯಲಿ ಡೋಡಿ
ಆಹಾ ಎಂಥಹ ಜೋಡಿ
ಓಡಿಯೇ ಬಂದರು ನೋಡಿ
ಹಾಕುತೆಲ್ಲರಿಗೆ ಮೋಡಿ.

ಮೇಲಿನ ಲೋಕದಿಂದಿಳಿದಳು ಅಪ್ಸರೆ
ಹೊಡೆಯುತ ಜನಗಳ ಮನವನು ಸೂರೆ
ಹುಲ್ಲೆಯ ನಡಿಗೆ, ಮುತ್ತಿನ ಹೂನಗೆ,
ನೋಡಿಯೆ ಮರುಳಾದ ಜನರ ಬಗೆ

ಅಮ್ಮ ತೆರೇಸಳ ಕೈ ಕುಲುಕಿದಳೇ
ಏಡ್ಸ್ ರೋಗಿಯ ಮೈ ಮುಟ್ಟಿದಳೇ
ಕ್ಷಾಮಧ ಮಗುವದು ತೊಡೆಯನು ಏರಿತು
ಬಡಜನಸೇವೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಬೂತು

ಪತ್ರಿಕೆ ಗೋಷ್ಠಿಯ ಕರೆದುದದೆಷ್ಟು
ಅತ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾರಿದುದೆಷ್ಟು
ಗಂಡನ ಕಿರುಕುಳದಾಗ್ರಹವೆಷ್ಟು
ಜನಗಳ ಕನಿಕರ ಬೇಡಿದುದೆಷ್ಟು

ಅರಮನೆವಾಸವನೊಲ್ಲದ ಅರಸಿ
ಆದಳು ಸುದ್ದಿಮಾಧ್ಯಮಕೆಲ್ಲ ರಸದೂಟ
ಅರಸನ ತ್ಯಜಿಸಿ ಅರಬನ ಅರಸಿ
ಹೊರಟಳು ಫ್ರಾನ್ಸಿಗೆ ನಾಗಾಲೋಟ

ವ್ಯಾಪರಾಸಿಗಳ ದೂರಲು ಏಕಿಷ್ಟಾತುರ?
ದೇವಿಗೆ ಅವರೇ ಅಲ್ಲವೆ ಅಸ್ತಿಭಾರ?
ಲೋಕಲೋಕಕೂ, ಬರಿದೇ ಪ್ರಚಾರ
ಕಾಣಿಸಿದವರೇ ಅಂತಿಮ ಸಂಚಾರ

ಭಲೆ ಡಯಾನಾ, ಸತ್ತು ಗೆದ್ದೆ ನೀನಿಂದು
ಅಂತಿಮಚಣದಲಿ ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧು
ದೊರಕಿತು ನಿನಗೆ ಲೋಕ ಪುರಸ್ಕಾರ
ಕೊನೆಗೂ ಆಯಿತು ರಾಜಸಂಸ್ಕಾರ.



ರೋಲಿಂಗ್ ಷಟರ್ಸ್ ಜಡಿದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಲೂಟಿ ಮಾಡೋರ ಮೇಲೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಕರುಣೇನೇ ಬೇಡ್ವೇ?

ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ

- ಭೂಪಿ

ಅಂತೂ ನಾನೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಲಂಡನ್‌ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಅನುಭವ ಬಂದದ್ದು ಮೂರನೇ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಮೇಲಿನ ಡೆಕ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಸತ್ತುಲೂ ಬರೀ ನೀರನ್ನೇ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ! ಹಡಗಿನ ಪ್ರಯಾಣ 17 ದಿನ!.... ಏಡನ್, ಆಲ್ಜಿಯರ್ಸ್ ಮೂಲಕ. ಎರಡು ಊರುಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ದಿನ ಹಾಲ್ಟ್! ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ 3 ದಿನ ಇದ್ದ ಮೇಲೆ ಆರ್ಬರ್ ಫೀಲ್ಡ್ (Arbor field) ಎನ್ನುವ ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆರ್ಮಿಗೆ ಸೇರಿದ ಕೋರ್ ಆಫ್ ರಾಯಲ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಅಂಡ್ ಮೆಕಾನಿಕಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್ಸ್ (REME) ನವರ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ತರಪೇತಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡೆ. ಸುಮಾರು ಒಂದು ವರ್ಷ ಅಂಥಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಘಟನೆಗಳೇನೂ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ... ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ನನ್ನ ಮಿಲಿಟರಿ ಜೀವನ ಸೀರಿಯಸ್ ಆಗಿ, ಪ್ರೊಫೆಷನಲ್ (Serious and Professional) ಆಗತೊಡಗಿತು.

...... ಏನು? ಮುಸಿನಗೆಯೇ? ಏಕೆ? ಬುರುಡೆ ಬಿಡ್ತಾ ಇದಾನೆ ಅಂತ?.... ಒಂದು ವರ್ಷ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಇವನೇನು ವನವಾಸ ಮಾಡಿದನೇ, ಅಂತ ಲೇಽಡಿಯೇ?..... ನೋಡಿ... ಇಂಥಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ನೀವು ನಂಬುವುದು ಕಷ್ಟವೇ.... ಏನೂ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ... 'ಬುರುಡೆ', 'ಬಂಡಲ್' ಅನ್ನುತ್ತೀರಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ಘಟನೆಗಳನ್ನೇನಾದರೂ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮಸಾಲೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಿದರೂ.... 'ಭೇಷ್... ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬುರುಡೆ ಬಿಡ್ತಾನೆ' ಅನ್ನುತ್ತೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ 'ಅಂಥಾದ್ದೇನೂ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ' ಅಂತಲೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮುಂದೇನಾದರೂ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಕೆಲವು 'ಚುಟಕಿ'ಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ... ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಷ್ಟೇ ಸಾಕು.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನನಗೆ 'ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್' ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ತಗುಲುತ್ತಿದ್ದ ಛಳಿ, ಜ್ವರ ಮಾಯವಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಥರಹೆಯ Confidence ಮೂಡಿತ್ತು. ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿ ಆಫೀಸರ್‌ಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿ First ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಗಳಿಸಿದೆ... ವಾಪಸ್ ಇಂಡಿಯಾಗೆ ಬಂದೆ.....

ಇಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನಾನು ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಪರದಾಟ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ, ಮಧ್ಯೆ ಮತ್ತೊಂದು ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಟೇಪ್ ಸ್ವಲ್ಪ ರೀವೈಂಡ್(rewind) ಮಾಡಿ, ಅಪ್ಟವ್ ನಗರಕ್ಕೆ ವಾಪಸ್ ಬರುತ್ತೇನೆ.

ಆದಾಗ್ಯೂ ಈಗ ನೆನಸಿಕೊಂಡರೆ ಘಟನೆಯೇನೂ ಅಂಥ ಮಹತ್ತರವಾದದ್ದೇನೂ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಂತೂ ಇಂಥಹ ಘಟನೆಗಳು ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಅದು ಶರೀರಕ್ಕಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಆಘಾತಕಾರಿಯಾದ ಸಂಗತಿ. ಅದೂ ನನ್ನ ಮಡದಿ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ತಡಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ. ..... ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಘಟನೆಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ... ಆಲಿಸಿ.

ನನ್ನ ಮಡದಿ ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಜೊತೆ 'ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎರಡು, ಮೂರು ವಾರಗಳಾಗಿದ್ದವು ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. 'ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತುಹೋಗುತ್ತೋ' ಎಂದು ಕಾತುರಪಡಿಸಿದ್ದ ಮದುವೆ ಆತುರದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನ ತಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಲಿಯಾಕತ್ ಆಲಿಯವರ ಆರ್ಭಟ ಅವಳನ್ನು ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಈ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು .... ಅವಳ ಪರದಾಟ ಉಲ್ಬಣವಾಗದೇ ಇರುತ್ತದೆಯೇ?.... 'ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಾರಯ್ಯಾ' ಅಂತ ಬೇಜಾರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರ...? ಬೇಡ... ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆ.

ಒಂದು ದಿನ ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿನ ಹೊಸಾ ಮೇಜರ್ ಸಾಹೇಬರು (ಹಳಬರು... ನನ್ನ ಮದುವೆ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದವರು ವರ್ಗವಾಗಿ ಪಂಜಾಬಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು) ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು "ನಾಳೆ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಮನೆ 'ಟೀ'ಗೆ ಬಾ" ಅಂದರು.... 'ಬರ್ತೀನಿ ಸರ್' ಅಂತ ಏನೋ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟೆ ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೀಕಲಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡೆ.

ನಮ್ಮ ಮನೆಗೂ, ಅವರ ಮನೆಗೂ ಸುಮಾರು 2,3 ಮೈಲಿ ಅಂತರ ಇತ್ತು. ಜನಸಂಖ್ಯೆ, ವಾಹನಸಂಖ್ಯೆ ಕಮ್ಮಿ ಇದ್ದ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಗಳೇನೋ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಎರಡು ಮೂರು ಮೈಲಿ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಸೀನಿಯರ್ ಆಫೀಸರ್ ಮನೆ ಟೀ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಆಗದ ಮಾತು. ನಾನು 'ನಡಿ' ಎಂದರೂ 'ಒಲ್ಲೆ' ಅಂತ ಅಂದರೇ....! ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದದ್ದು ಒಂದು ಬಾಡಿಗೆ ಸೈಕಲ್. ಬಾಡಿಗೆ ಸೈಕಲ್ ಏನು, ಸ್ವಂತ ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಕೂಡ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಡಬಲ್ ರೈಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಆಗುತ್ತದೆಯೇ? ಅದು ನನ್ನ ಘನತೆಗೆ ಕಡಿಮೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಹೋಗಲಿ ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಹೋಗೋಣ ಅಂದರೆ ('ನಗರದಲ್ಲಿ taxi ಅಭಾವ... auto ಹೆಸರೇ ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ ಇನ್ನೂ), 'ದಂಡಿ'ನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವೂ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಮಾಂಡಿಂಗ್ ಆಫೀಸರ್ ಅವರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹಳೇ ಸ್ಟೇಷನ್ ವ್ಯಾಗನ್ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಸ್ವಂತ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಾಗ, ಅವರ

ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದರ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ (ಅಥವಾ ಮಡದಿಯ ದುರಾದೃಷ್ಟವೋ) ಅದೂ ಸಹ ಕೆಟ್ಟು ಕೂತಿತ್ತು. 'ಏನು ಮಾಡಲಿ' ಅಂತ ಯೋಚಿಸಿದೆ ಉಪಾಯ ಹೊಳೆಯಿತು (ನಿಮಗೂ ಅನುಭವ ಇರಬೇಕು... ಮೆದುಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಸೂಚಿಸಿಯೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತೆ).

ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿನ Wet canteen ನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಸಿವಿಲಿಯನ್ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ. (Wet Canteen ಅಂದರೆ ಒಂದು ಥರಹೆಯ 'ಟೀ ಷಾಪ್' ಕಾಕಾ ಹೋಟೆಲ್ ಢಾಬಾ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ). ಆ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಆಗತಾನೇ ಮಿಲಿಟರಿ ಡಿಸ್ಪೋಸಲ್ಸ್‌ನಿಂದ ಒಂದು ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಕೊಂಡಿದ್ದ... ಮಹಾಯುದ್ಧ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹರಾಜು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು... ಒಂದು 5 HP ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್... BSA. NORTON, MATCH LESS ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿನಿಂದ ಆರು, ಏಳು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸರಿ ಅವನನ್ನೂ 'ಒಂದು ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯಾ' ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. 'ಧಾರಾಳವಾಗಿ ತಗೊಂಡು ಹೋಗು' ಅಂದ. ಮನೆಗೆ ತಂದೆ... ಟೀ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ 'ಘನತೆಗೆ' ತಕ್ಕ ವಾಹನ ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಸಂಜೆ ಹೊರಡಲು ಸಜ್ಜಾದೆ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮೋಟರ್‌ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಕೂತ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಸಿವಿಲಿಯನ್ ರೈಡರ್ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಾಸ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಹೌಹಾರಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದ ಭಯ. ಏಕೆಂದರೆ, ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಒಂದು ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಮತ್ತು ಸೈಡ್‌ಕಾರ್ (Side car) ಕೊಂಡುತಂದು, ಆದಿನ ಇಬ್ಬರು ಭಾವ ಮೈದುನರ ಒಡಗೂಡಿ 'ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇವೆ' ಅಂತ ಹೊರಟು, ಗೇಟ್ ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ, ಎದುರಿನ ಉತ್ತರಾದಿಮಠದ ಗೋಡೆಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು, ಮೂವರೂ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅದನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಲಸಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿಯಲು ಹಾಕಿದ್ದನ್ನಷ್ಟೇ ನೋಡಿದ್ದರು.

'ನಾನು ಬರೋಲ್ಲ' ಅಂದಳು, 'ಬೇಡವೋ' ಅಂದರು ತಾಯಿ 'ಈಗ ತಾನೇ ಮಳೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಮೋಡ ಇನ್ನೂ ಇದೆ.... ಬೇಡವೋ'.... ಅಂತ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು. ಸರಿ... ನಾನು ಕೇಳಿಯೇನೇ? .... ಮಿಲಿಟರಿ ಅಧಿಕಾರಿ ನಾನು.... ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಇಂಥ 'ಜುಜುಬಿ' ಮೊದಲನೇ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಅಳುಕಿದರೆ ಮುಂದೇನು ಗತಿ!! 'ಇಷ್ಟಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹೆದರಿದರೆ ಆಗುತ್ಯೇ... ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿನ ಕೂಡಲೇ ಬೇಕು... ಇವತ್ತೇ ಆಗಲಿ... ನಡಿ'... ಎಂದೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನೀಲಿ ಕ್ರೇಪ್‌ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಸಜ್ಜಾದಳು... ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿದೆ 'ಕೂತುಕೋ' ಅಂದೆ ಅಳುಕುತ್ತಾ,

ಅಳುಕುತ್ತಾ, ಸಿಲಿಯನ್ ಏರಿದಳು. 'ಅಲ್ಲಾಡಬೇಡ' ಅಂತ ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದೆ 'ಹುಷಾರೋ' ಎಂದು ಮತ್ತೆ ತಾಯಿಯ ಆತಂಕ ಕೇಳಿಬಂತು 'ಏನೂ ಆಗೋಲ್ಲ, ಹೆದರಬೇಡ ಬೇಗ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೇವೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟೆ.

ಸುಮಾರು ಅರ್ಧದಾರಿ ಹೋಗಿದ್ದೆವು ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್ ಅಲುಗಿತು ಅಲ್ಲಾಡಬೇಡವೇ ಅಂದೆ ಜವಾಬು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕಿರುಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದೆ (ಆಗ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಮಿರರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಇರಲಿಲ್ಲ) ಎದೆ ಧಸಕ್ ಅಂತು. ಸಿಲಿಯನ್ ಖಾಲಿ!! ಮಡದಿ ಗಾಯಬ್! ತಟ್ಟನೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿ, ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ... ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದೆ..... ಇನ್ನೂ ಘಾಬರಿ ಆಯಿತು. ಮಡದಿ ರಸ್ತೆ ಮಧ್ಯೆ ಗರಬಡಿದವಳ ಹಾಗೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ.... Minus ನೀಲಿ ಕ್ರೇಪ್‌ಸೀರೆ!! ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ Stand ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅವಳ ಬಳಿ ಓಡಿದೆ! ಮುಖನೋಡಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಘಾಬರಿ ಆದೆ... ಸಧ್ಯ ಹೊರಡುವಾಗ ಒಂದು ರೈನ್‌ಕೋಟ್ ಹ್ಯಾಂಡಲ್ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ತೊಡಿಸಿದೆ. ನೀಲಿಕ್ರೇಪ್‌ಸೀರೆಗಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದೆ. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಆರ್ಮರ್ಡ್‌ಕೋಡ್ ಸೆಂಟರ್ ಕಮಾಂಡಾಂಟ್ ಆಗಿದ್ದ ಬ್ರಿಗೇಡಿಯರ್ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದರು. ಪತಿಸ್ಥಿತಿ ಗಮನಿಸಿ 'ನಾನು ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತೀನ ಮನೆ ಸೇರಿಸುತ್ತೇನೆ, ನೀನು ಹಿಂದೆ ಬಾ' ಎಂದರು. ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕಾರ್ ಏರಿ ಕುಳಿತಳು.

ಮಡದಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕ್ರೇಪ್ ಸೀರೆಗಾಗಿ ತಡಕಾಡಿದೆ. ಜೋರಾಗಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಾಯುದೇವ ಗಾಳಿಪಟ ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೋ ಎಂದು ನೋಡಿದೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಗಿಡವೋ ಮರವೋ ಉಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆಯೇನೋ ಎಂದು ಹುಡುಕಿದೆ. ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಶಕಟಾಸುರನ ಅವತಾರ ತಾಳಿ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ ನಡೆಸಿದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡಿದೆ. ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಏನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ... ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೋ, ಏನೋ! ಅಂತ ಆತಂಕ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ, 'ಮಡದಿಯ ಪಾಡೇನಾಯ್ತೋ' ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಮನೆಕಡೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿದೆ. First Gear ಹಾಕಿದೆ. ಥಟ್ಟನೆ ಎಂಜಿನ್ ನಿಂತಿತು ಮತ್ತೆ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿದೆ.... accelerator ತಿರುಗಿಸಿದೆ... ಮತ್ತೆ ನಿಂತಿತು, ಏನಿದು ವಿಚಿತ್ರ ಅಂತ ಮತ್ತೆ ಅದರ Sprocket ಮತ್ತು ಚೈನ್‌ನನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದೆ. ಶಕಟಾಸುರನೇ ದುಶ್ಯಾಸನನಾಗಿದ್ದ! ಏನೋ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಕಾಣಿಸಿತು. ಎಳೆದೆ ಒಂದು ಕ್ರೇಪ್‌ಸೀರೆ ಚೂರು ಕೈಗೆ ಬಂತು. 'ಯೂರೇಕಾ' (Eureka) ಅಂತ ಭಾವನೆ ಬಂತು. ಸೀರೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ Sprocketಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು, ಅಲ್ಲೇ ತೆಗೆಯಲು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ಟಾರ್ಟ್‌ಮಾಡಿ ಒಂದನೇ ಗೇರ್‌ನಲ್ಲೇ ಮನೆ ಸೇರಿದೆ.

ಕೇಳಬೇಕೇ? ಮಡದಿ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು ತಾಯಿ ಏನೂ ತೋಚದೆ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಒಡನೆಯೇ ಬಡಬಡಿಸಲು ಷುರು ಮಾಡಿದರು ಅವರ ಬೈಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮಡದಿಯ ಬಳಿ

ಸರಿದೆ... ದೂರ ತಳ್ಳಿದಳು... ಹತ್ತಿರವೇ ಒಬ್ಬ ಡಾಕ್ಟರ್... ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಕರ್ನಲ್ ಮನೆ ಇತ್ತು ಓಡಿದೆ. ವಿಷಯವೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿದೆ ಬರೀ ತರಚಲು ತರಚಲು ಗಾಯಗಳಾಗಿವೆ ಅಂದೆ. ಕೊಟ್ಟರು ಒಂದು ಬಾಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಸಿದ್ಧೌಷಧ... ಟಿಂಕ್ಚರ್ ಐಯೋಡಿನ್ (Tincture Iodine) ಹಚ್ಚು ಅಂದರು ವಾಪಸ್ ಬಂದು ಮಡದಿಯ ಕಿರಿಚಾಟ ಅರಚಾಟ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮೈಗೆಲ್ಲಾ ಲೇಪಿಸಿದೆ. ಅರ್ಧ ಘಂಟೆಯ ನಂತರ ಫೋರ್ಮ್ಳೆ ನಿಂತಮೇಲೆ ಪಸರಿಸುವ ನೀರವತೆ ಆವರಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು. ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಬಳಿ ಬಂದೆ ಬ್ಲೇಡ್‌ನಿಂದ ನೀಲಿ ಕ್ರೇಪ್‌ಸೀರೆಯನ್ನು ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ತೆಗೆದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಅರ್ಧ ಘಂಟೆಯ ಮೇಲೇ ಹಿಡಿಯಿತು... ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಹತ್ತಿ (ಈ ಸಲ ಒಬ್ಬನೇ) ಮೇಜರ್ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ ಥಣ್ಣಗಾಗಿದ್ದ ಟೀ ಕುಡಿದು ವಾಪಸ್ ಬಂದೆ.

ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್, ಸ್ಕೂಟರ್ ಇವುಗಳ ಅಲರ್ಜಿ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಸಲದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಸಿವಿಲಿಯನ್ ರೈಡರ್ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಕೈನೆಟಿಕ್ ಬಂದಮೇಲೆ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಇಟ್ಟು ಒಂದ್ಯೆದಾರು ಸಲ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಅಷ್ಟೆ. ಕ್ರೇಪ್‌ಸೀರೆ?.. ಅದಕ್ಕೂ ಅಲರ್ಜೀ... ನೀಲಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕೂ ಅಷ್ಟೇ.....!



ಅಂಗಂದ್ರೆ ಇನ್ಯಾಕೆ ನಾವೂ ರಿಜರ್ವೇಸನ್ ಕೇಳಬೋದ್ಲಾ!

ಅರೇಂಜ್ಡ್ ಲವ್ ಮ್ಯಾರೇಜ್

- ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಫೋನ್ನೆ ಸುಬ್ಬಾ ಸಿಕ್ಕಿದ್ವ. ಒಬ್ಳೇ ಮಗಳು ಪದ್ದಿ ಮದ್ವೆ ಸೆಟ್ಲ್ ಆದ ವಿಷ್ಯ ತಿಳಿಸ್ದ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಪದ್ದಿ ತಾನೇ ತನ್ನ ಭಾವೀ ಪತೀನ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಪರೋಪಕಾರ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ಸೂಟು, ಬೂಟು, ಉಂಗುರ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಸುಬ್ಬಾನ ಬಚಾವ್ ಮಾಡಿದ್ಳು. ಪದ್ದಿ ಅಂತ ಸುಂದ್ರಿ ಮುಂದೆ ಬೇರೇದೆಲ್ಲ ಬರೀ ಸೊನ್ನೆ ಅಂದ್‌ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸುಬ್ಬಾ ಭಾವೀ ಅಳಿ ಪರಮೇಶ. ಅವನು ಭಾವೀ ಅಳಿಯನೂ ಹೌದು ಭಾರೀ ಅಳಿಯನೂ ಹೌದು. ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ ದಾಟಿದ್ರೂ ಐವತ್ ಕೇಜೀ ಒಳಗೇ ಇದ್ದ ಪದ್ದಿ ಮೂವತ್ ತುಂಬದಿದ್ರೂ ಮೂವತ್ ಮೂರ್ಲಿ ತೊಂಭತ್ತರ ಹತ್ತತ್ರ ಬಂದಿದ್ದ ಪರಮೇಶನ್ನ ಹೇಗೆ ಅಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ಳು ಅವನ ಭಾರ ನೋಡಿಯಾದ್ರೂ ಭಯ ಆಗಲಿಲ್ವೆ ಅಂತ ಯಾರಾದ್ರೂ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಸುಬ್ಬು ಲವ್ ಈಸ್ ಬ್ಲೈಂಡ್ ಅಂತ ಉತ್ರ ಕೊಡ್ತಾನೆ, ಜೊತೆಗೇ ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದ್ ತಲೆನೋವು ಬಂದಿದೆ ಅದಂದ್ರೆ ನಾಗಜ್ಜೀದು.

ನಾಗಜ್ಜಿ ಸುಬ್ಬು ತಾಯಿ. ಅಜ್ಜಿ ಅಂದ್ರೆ ಅಜ್ಜಿಯೇ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ದಾಟಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಳ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಎಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಹದಿನೆಂಟನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಸುಬ್ಬುಗೆ ಪೀಕಲಾಟಕ್ಕೆ ಇಟ್ಕೊಂಡಿದ್ದು ಪದ್ದಿ ಮದ್ವೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೇ. ಇರೋ ಒಬ್ಬಳು ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ನಾಗಜ್ಜಿ ಮಗನ ಮೂಗು ಮುರೀತಿದ್ಳು. ಒಂದ್ ಒಳ್ಳೆ ಸಂಬಂಧ ನೋಡು... ಜಾತಕ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರುಭಾಗ ಕೂಡ್ಲಿ ಆಮೇಲೆ ಕಂಕಣಭಾಗ್ಯ. ಅಂತ ಒಂದೇ ಸಮ ಪೀಡಿಸ್ತಿದ್ಳು.

ಒಂದ್ಸಾರಿ ಹೀಗೇ ಮಾತಾಡ್ತ ಕೂತಿರುವಾಗ ಸುಬ್ಬು ಹೇಳಿದ. ಅಮ್ಮಾ ಈಗ ನನ್ನ ಕಾಲ ಇಲ್ಲ... ನಿನ್ನ ಕಾಲ ಅಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಹುಡುಗರೂ, ಹುಡುಗಿಯರೂ ಅವರವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಜೋಡೀನ ಅವರೇ ಆರಿಸ್ಕೋತಾರೆ. ಆ ವಿಚಾರದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈಗಿನ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರು ಲಕ್ಕಿ ಅಂದು ಲವ್ ಮ್ಯಾರೇಜ್ ಬಗ್ಗೆ ತಾಯಿಯ ರಿಯಾಕ್ಷನ್ ತಿಳ್ಕೊಳೋ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದ.

ನಾಗಜ್ಜಿ ಮಗನ್ನ ಬಗ್ಗು ಬಡಿದಳು. ''ಎಂಥಾ ಮಾತಾಡ್ತೀಯೋ ಕಾಲ ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ಬದಲಾಗೋದುಂಟೇನೋ ಬದಲಾಗೋದೇನಿದ್ರೂ ಮನುಷ್ಯ ಅಷ್ಟೆ. ಅಲ್ಲ ಕಣೋ ನಾನು ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ನೋಡಿದ್ದು ಯಾವಾಗ ಗೊತ್ತೇನು? ಮದುವೆಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಮುಗಿದು ಬಂದಿದ್ದ ನೆಂಟರಿಷ್ಟರೆಲ್ಲ ತೊಲಗಿ ನಾನೂ, ನಿಮ್ಮಪ್ಪ, ಅತ್ತೆ, ಮಾವ ಇಷ್ಟೇ ಜನ ಇದ್ದಾಗ. ಒಂದಿನ ಅವರು ನನ್ ಮುಂದೆ ಕೂತ್ಕೊಂಡು ಬಲವಂತ ಮಾಡಿ ಇವತ್ತು ನೀನು ಕಣ್‌ಬಿಟ್ಟು ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ್ರೇ ನಾನು ಊಟ ಮಾಡೋದು ಅಂತ ಹಠ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲೀವರೆಗೂ ಅವರ ರೂಪಾನೇ ನೋಡಿರ್ಲಿಲ್ಲ ನಾನು. ಅಂದ್ರೇನು ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅರ್ಥಮಾಡ್ಕೊಂಡು

ಸಂಸಾರ ಮಾಡ್ಲಿಲ್ವೆ, ಮಕ್ಳು, ಮರಿ ಆಗ್ಲಿಲ್ವೆ, ಈಗ್ಲೂ ಹಾಗೇ ಕಣೋ... ನೋಡು ನಮ್ ಪದ್ದಿಗೆ ನಾನು ಗಂಡು ನೋಡ್ತೀನಿ. ಅವಳು ಕಣ್ ಮುಚ್ಕೊಂಡು ಮುದ್ವೆ ಆಗ್ಲಿ.... ನೋಡು ಹೇಗಿರುತ್ತೆ ಅವಳ ಸಂಸಾರ'' ಅಂದು ಪದ್ದಿ ಮದುವೆಗೆ ನಾಗಜ್ಜಿಯೇ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಆಗಿ ಅವಿರೋಧ ಆಯ್ಕೆಯಾದಳು. ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಪದ್ದಿ ಮೂರು ದಿನದ ರಜದ ಪ್ರಾರಂಭ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮೂಲೆ ಸೇರಿ ಗೋಡೆ ಕೆರೆಯುತ್ತಾ, ಅಳುತ್ತಾ ''ಅಜ್ಜಿ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡೋ ಗಂಡು ಅಂದ್ರೆ ಕಣ್ ಮುಚ್ಕೊಂಡ್ ಮದ್ವೆ ಮಾಡ್ಕೊಳಲ್ಲ ಮದ್ವೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ ತಕ್ಷಣ ಕಣ್ ಮುಚ್ಕೊತೀನಿ'' ಅಂದು ಮನೇಲಿ ಸಾವಿನ ಭೀತಿ ತಂದೊಡ್ಡಿದ್ದಳು. ಸುಬ್ಬೂನೂ ಅವ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಸುಂದ್ರೀನೂ ಬೆಡ್ ರೂಮಲ್ಲಿ ಬೆಡ್‌ಲೈಟ್ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮಿಕಿ ಮಿಕಿ ಅಂತ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡ್ಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ರು.

ಮದ್ವೆ ಆಗಿ ಸುಮಾರು ವರ್ಷ ಆದ್ರೂ, ತನ್ನ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾವ, ಭಂಗಿಗಳಿಂದ ಸುಬ್ಬುನ ಅವಾಗವಾಗ ಬೋಲ್ಡ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಸುಂದ್ರಿ ಅವತ್ ರಾತ್ರಿನೂ ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದಳು. ಸುಬ್ಬು ಹೆಂಡ್ತೀನ ತಬ್ಬಿ ಯುರೇಖಾ ಅಂದ. ಕರಂಟ್ ಹೋಯ್ತು.

ಸೀನಿ ಸುಬ್ಬುವಿನ ಸಮವಯಸ್ಕ. ಡಿಗ್ರಿ ಆದ್ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕದೆ ಪರದಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಯಾರ್ದೋ ಮಾತು ಕೇಳ್ಕೊಂಡು ಗುಂಡಾ ಜೋಯಿಸರ ಮನೆಗೆ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಓಡಾಡಿ ದೇವರ ಪೂಜೆ, ಮದುವೆ, ಮುಂಜಿ, ನಿಷೇಕ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉರುಹೊಡೆದ ಹಣೆ ಮೇಲೆ ಊರಗಲ ವಿಭೂತಿ, ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಕೊಂಡು ಮಂತ್ರ ಹೇಳ್ಕೊಂಡೇ ರಸ್ತೇಲಿ ನಡೆದ. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಅವನು ಊರು ಪುರೋಹಿತನಾದ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಪ್ರೊಫೆಷನ್ನೇ ಬೇಡ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಡ್ತು ಯಾಕೇಂದ್ರೆ ಇನ್‌ಕಂ ಅಷ್ಟಿತ್ತು.

ಸುಬ್ಬು ಸೀನಿ ಮನೆಗೆ ಓಡೋಡಿ ಬಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ವಿವರಿಸಿದ. ಸೀನಿ ಅಷ್ಟೇ ತಾನೇ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಒಂದಾಗಬೇಕು, ನಿಂಗೆ ಮದುವೆ ಖರ್ಚು ಉಳೀಬೇಕು, ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೂ ಗೆಲ್ಬೇಕು ಅಷ್ಟಾದ್ರೆ ಸಮಾಧಾನ ತಾನೇ. ಡೋಂಟ್ ವರಿ ನೀನು ಹೋಗು ಅಂತ ಕಳಿಸ್ದ.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಹೇಳ್ಕೊಂಡು ಸುಬ್ಬು ಬಂದ. ನಾಗಜ್ಜಿ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದಳು. ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯವನಾದ್ರೂ ವೃತ್ತಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಟ್ಟ ನಾಗಜ್ಜಿ ಸೀನೀನ ಕೂರಿಸಿ ಮಾತಾಡಿಸಿದಳು. ಮಾತಿನ ಕೊನೆಗೆ ''ನಮ್ ಪದ್ದಿಗೆ ಒಂದ್ ಗಂಡಿದ್ರೆ ನೋಡಿ'' ಅಂದು ಸ್ಪೆಸಿಫಿಕೇಷನ್ ಕೊಟ್ಳು. ನಾನು ಅದೇ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ಅಂಥ ಹೇಳಿದ ಸೀನಿ ಪರಮೇಶನ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿ ಪದ್ದಿಯ ಜಾತಕ ಇಸ್ಕೊಂಡು ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಪರಮೇಶನ ಜಾತಕದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡೋ ನಾಟಕ ಮಾಡಿ ''ಅಮ್ಮಾ ಜಾತಕಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಕೂಡುತ್ವೆ ಬೇಕಿದ್ರೆ, ಹುಡುಗನ್ನ ಕರೆಸೋಣ ಅಂದ. ನಾಗಜ್ಜಿಗೆ ಖುಷಿಯೋ ಖುಷಿ. ಆಯ್ತು ಹುಡುಗನ್ನ ಕರೆಸು ನಾನು ಒಪ್ಪಿದ್ರೆ ಆಯ್ತು ಅದ್ಯಾರು ನನ್ ಮಾತು ಮೀರ್ತಾರೆ ನೋಡೋಣ ಅಂದು

ಸವಾಲೆಸೆದಳು.

ಸುಬ್ಬು, ಸೀನಿ, ಪದ್ದಿ ಎಲ್ಲಾ, ಮುಸಿಮುಸಿ ನಗುತ್ತಾ ವರಪರೀಕ್ಷೆ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ಪದ್ದಿ ಹಿಂದಿನ ದಿನವೇ ಪರಮೇಶನ ಕೆನ್ನೆ ಚಿವುಟಿ ಅವನೂ ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿನೂ ನಡ್ಕೋಬೇಕಾದ ರೀತೀನ ರಿಹರ್ಸಲ್ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಳು.

ನಾಗಜ್ಜಿ ಹೇಳಿದ ದಿನವೇ ಸೀನಿ ಜುಟ್ಟು ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಪರಮೇಶನ ಕುಟುಂಬನ ಕರ್‍ಕೊಂಡು ಬಂದ. ನಾಗಜ್ಜಿ ಬಲವಂತ ಮಾಡಿ ಪದ್ದಿ ಕೈಯಿಂದಾನೇ ಜಾಮೂನ್ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಳು ಬಂದೋರ್‍ಗೆ ನಾಗಜ್ಜಿಯೇ ಕರೆದು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಮೊಮ್ಮಗಳ ಗುಣಾನ ಹೊಗಳಿದಳು. ಮೊಕ್ಕಗಳ ಗಂಡನಾಗಲು ಬಂದೋನ್ನ ನೋಡಿ ತುಸು ದಪ್ಪ ಅಲ್ವೆ ಅಂದ್ಕೊಂಡ್ಳು.

ವರಪರೀಕ್ಷೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗೀತು. ಪರಮೇಶನ ತಂದೆ ನಮಗೆ ಹುಡುಗಿ ಹಿಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಕಂಡೀಷನ್ನು ಮದುವೇನ ಆದಷ್ಟು ಸಿಂಪಲ್ಲಾಗಿ ಮಾಡಿ... ನಮಗೇನೂ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ವರೋಪಚಾರ ಬೇಡಾಂತ ಹೇಳಿ ನಾಗಜ್ಜಿಗೆ ಮೂರ್ಛೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ರು.

ಎಲ್ಲ ಮುಗಿದು ಗಂಡಿನವರು ಹೊರಟು ಹೋದ್ಮೇಲೆ ಹೇಗಿದಾನೆ ನಾನು ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿದ ಹುಡುಗ ಅಂತ ಜಂಬ ಕೊಚ್ಕೊಂಡ್ಳು ನಾಗಜ್ಜಿ. ತುಟಿಯಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕಿರುನಗೆಯಿದ್ದರೂ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ದೇ ಪದ್ದಿ ಅಜ್ಜೀ ಹುಡುಗ ದಪ್ಪ ಅಲ್ವೇನಜ್ಜಿ ಅಂದಿದ್ದಕ್ಕೆ ನೀನು ಪೀಚು ನೋಡು ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತಾನೆ ನೀನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಂದು ಮೈ ಕೈ ತುಂಬ್ಕೊಂಡಿದ್ರೆ ಎಲ್ಲ ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಮೊಮ್ಮಗಳ ಡಯಟ್ ಛಾರ್ಜ್ ತಗೊಂಡ್ಳು.

ಸಧ್ಯ ಎಲ್ಲಿ ಈ ಲವ್ ಮ್ಯಾರೇಜ್ ಮುರಿದುಹೋಗುತ್ತೋ ಅಂತ ಭಯದಿಂದಿದ್ದವರಿಗೆ ಸೀನಿ ಆಪದ್ಬಾಂಧವನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದ. ಅವನು ಹಾಕಿದ ಪ್ಲಾನ್ ಸಕ್ಸಸ್. ಪಾಪ ನಾಗಜ್ಜೀಗೆ ಈ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್ ಗೊತ್ತಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಬಂದೋರೆದುರಿಗೆ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಗಂಡು ನೋಡ್ದೆ..... ನಾನು ಹಾಕಿದ ಗೆರೇನ ನಮ್ಮನೇಲಿ ಯಾರೂ ದಾಟಲ್ಲ ಅಂತ ನಾಗಜ್ಜಿ ಜಂಬ ಕೊಚ್ಕೊತಾ ಇದ್ದಾಗ ಸುಬ್ಬು ಯಾರು ಗೆರೆ ಹಾಕಿದ್ದು ಯಾರು ದಾಟಿದ್ದು ಅಂತ ಒಳಗೊಳಗೇ ಮುಸಿಮುಸಿ ನಕ್ಕ.

ಮದುವೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಪದ್ದಿ ಪರಮೇಶ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಲವ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ರು ಅನ್ನೋ ಕಠೋರ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಾಗಜ್ಜಿಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಸುಬ್ಬು, ಇಷ್ಟ್ ವಯಸ್ಸಾದ್ರೂ ಈ ಮನೇಲಿ ನನ್ ಮಾತೇ ನಡೆಯುತ್ತೆ ಅಂತ ನಾಗಜ್ಜಿಯೂ ಬೀಗಿದಳು,

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆದ್ಮೇಲೆ ನವ ವಧೂವರರ ಜೊತೆ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡ ಫೋಟೋದಲ್ಲಿ ನಾಗಜ್ಜಿಯ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಹಲ್ಲುಗಳು ತುಸುವೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವು.

ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ

ಗ್ನಾನ ||| ಜ್ಞಾನ

- ಸಿ.ಆರ್. ಅಣಜಿ

1. ಪೀಠಿಕೆ: ಅ: ತಲೆಬರೆಹ ಯಾನೆ ಟೈಟಲ್. ಮಧ್ಯದ ಚಿಹ್ನೆ ಸರ್ವಸಮ ಎಂಬುದು. ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಕಷ್ಟ, ಅದೇ ಸುಲಭವಾದಾಗ ಗ್ನಾನ ಎಂದು ಲೇಖಕರ ಮತ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕರು ಕೊರವಂಜಿಯ 'ಖಾರಾಂತ'ರೇ?- ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಆ: ವಿವರಣೆ: ಇದನ್ನು ಒಂದು ಬರೆಹ ಅಥವಾ ಪತ್ರವಾಗಿ ಬರೆದಾಗ ಆಗುವ ಅಪಘಾತವೆಂದರೆ ಉದಾರಿಗಳಾದ ಸಂಪಾದಕರು ನಮಗೆ ಕೊಡಬಹುದಾದ ಗೌರವಧನ ಸೊನ್ನೆಯಾದೀತೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನವಾಗಿಯೇ ಬ್ಲೋಅಪ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

2. ಪರಿಚಯ: ''ಗ್ನಾನ'' ಎಂಬುದು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಂಡಾರದವರು ಇಸವಿ ಸನ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1987ರಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವ ನೂತನ ಮುದ್ರಣವು. ಅದನ್ನು 'ಓದಿದವರಿಗೆ' ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಪುಟ - ibid - ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದನ್ನು ಮಹನೀಯರೊಬ್ಬರು ದಯಪಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ''ಸುತ್ತಲೂ ಲತ್ತೆ ಕೊಡುವ ಕತ್ತೆ ಇದು'' ಎಂದಿದೆ. ಕತ್ತೆ ಶಬ್ದಕ್ಕಿರುವ ಸ್ಟಾರಿನ ವಿವರಣೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಕುದುರೆಯ ತದ್ಭವ. ಅದರ ಹಿಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರೆದವ - ಆ - ತಪ್ಪಿಗೆ ಎಂದರೆ ಬರೆದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಗ್ರಂಥದ ಪಾರಾಯಣ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೂಸಿದವರಿಗೆ ನೋಡಿದವರಿಗೆ 1-11/2 ಟನ್ ತೂಕದ ಪುಣ್ಯದ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಇದೆ

3. ಈ ಮಹಾ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥದ ಅನ್ತರಂಗ - ಪುಟ ಒಂದರಿಂದ ಒಂದುನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕರ ವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವ ಈ ಗ್ರನ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಮರೆನುಡಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರಥಮ. ಸ್ತ್ರೀ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯದು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ''ಗ್ನಾನಂ ಇತಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ; ಸಂಪೂರ್ಣಮಿತಿ ಗ್ನಾನಂ'' ಎಂಬ ವಣ ಹಟೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಿದೆ.

4. ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು: ಶೈಲಿ, ಲೇಖಕರ ಷ್ಟೈಲು.

1. ಹಿಂದೂ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (ವಯಸ್ಸು) ಸರಾಸರಿ 23 ವರ್ಷ ಇದರಲ್ಲಿ ಓದು ಕಲಿಯಲು, ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ - 12. ಉಳಿದ 11ರಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಊಟ ಇತ್ಯಾದಿ - 7 ವರುಷ ಉಳಿದ 4 ವರುಷದಲ್ಲಿ 3 11/12 ವರುಷವಾದರೂ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆಗೆ ಬೇಕು. ಉಳಿದರಲ್ಲಿ ಜಪತಪ, ಗ್ನಾನ - ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ

2. ಹೆಂಗಂ - ಗ್ನಾನ, ಹೆಂಗಂ - ವ್ರತಗಳ ಬಗ್ಗೆ 54-60 ಪುಟ ಗ್ನಾನ ದಾನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ.

3. ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ, ಪಿದ್ಯೆ, ಪಿಕಲೆ ಮುಂತಾದ ಅದ್ಭುತ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ. ಸಾಯಿತ್ಯ, ಚರಿತ್ರೆಯಾಗೆ ಇತಿಹಾಸ ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದ ತೂಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ.

5. ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ - ಎಂದರೆ in a nutshell ಗ್ನಾನ - ಇವು ಜೀವನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳು.

ಉದಾ: ಸ್ತ್ರೀಯು ಊಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಪತಿಯ ಕಾಲನ್ನು ಹಾಲಿನಿಂದಾಗಲೀ, ಗಂಡನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾದ ಕಾಫಿಯಿಂದಾಗಲೀ ತೊಳೆದು ಡಿಕಾಕ್ಷನ್‌ನ ಔನ್ಸ್ ಒಂದಕ್ಕೆ 1/2 ತೊಲೆ ಗೋಮಯ ಸೇರಿಸಿ ಪಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

6. ಕೊರತೆ - ಕೊರಗು - ಕೊರಕೊರ

ಅ. ಮುದ್ರಕರು ಎಷ್ಟೇ ಅನುಭವಸ್ತರಾದರೂ ನೂತನ ಮುದ್ರಣದ ಇಸವಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ 1987 ಎಂದು ನಮೂದಿಸಿ ಮೂಲವನ್ನೇ ಮರೆತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮೂಲ 'ಗ್ನಾನ' ಯಾವಾಗ ಉದಯವಾಯಿತು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಎಂದೆಂದೂ ತುಂಬಿಬಾರದ ಹಾನಿ ನೆನೆದು ನಮ್ಮ ಜೀವ ಮರು ಹುರು ಎನ್ನುತ್ತದೆ.

ಆ. ಭೂತ ಗ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಬೇಂದ್ರೆ ದ.ರಾ. ಎಂಬುವರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥದ ಹೀರೋ ಒಬ್ಬನಾದ "ಉಂಡಿ ಬಾಜೀರಾಯನ" ಜಾತಕದಲ್ಲಿ ನವಗ್ರಹಗಳ ಜೊತೆ - ಯುರೇನಸ್ ನೆಪ್ಟ್ಯೂನ್ ಮುಂತಾದ ಹೆಚ್ಚುಗ್ರಹಗಳಿದ್ದವೆಂದು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ - ನೋಡಿ - ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಮಕಸ್ತೂರಿ ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ.

ಇ. ಈ ಹಿಂದೆ ಬರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲೂ ಇಂದಿನ ವಿಚಾರಗಳು ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಉದಾ- ದೂರುವಾಣಿ, ದುರ್ದರ್ಶನ, ತಂಗಳಪೆಟ್ಟಿಗೆ, ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ದುಃಖದುಮ್ಮಾನಗಳು, ಅಪಘಾತ ಸರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸಾಧನೆ.

ಈ. ಹೆಸರಿನ ಮಹತ್ವ - ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೆ ಭೂಪತಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಮುಂದೆಂದಾದರೂ ಗ್ರಾನ್‌ಸ್ಲಾಂ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು ಮುಂತಾದ ಬಗ್ಗೆ.

ಉ. ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸೊಳ್ಳೆಗಳು, ಬೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ರಾಕೆಟ್ ವಿಗ್ನಾನ, ರೊಬೋಟಿಕ್ಸ್, ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಮುಂತಾದ ಕೆಲವಾದರೂ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದಿತ್ತು.

7. ಸಮಾನಧರ್ಮೀ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ:

1. ಗ್ನಾನ ಡಾ|| ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಮಕಸ್ತೂರಿ ಡಾ|| ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಮಹಾಕವಿ ಪುರುಷ ಸರಸ್ವತಿ

ಸಂಪಾದಿತ ಗ್ರಂಥ - ಗುಪ್ತ ಸಂಪಾದಕ ಪಂಚಕ

ಒಟ್ಟಿನ ವಿಮರ್ಶೆ (Criticism)

ಕ್ರೌನ್ 1/8 ಆಕಾರದ ಈ ಪುಟ್ಟ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯ - ವಿಚಾರ ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ತುಳುಕಿದ ಗ್ನಾನ ಮಳೆಗಾಲದ ಕೆಸರಿನೊಡನೆ ಸೇರಿ ನಾಡಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿರಲಾರದೇ ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡಿ. ಆದರೂ ಗ್ನಾನಿಗಳ ಕೊರತೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಬಲ್ಲವರು ಬಹಳಿಲ್ಲ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕರು ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚ ಮುಂತಾಗಿ ಎಂಥೆಂಥದೋ ಪ್ರಪಂಚ ಬರೆದವರಿರಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

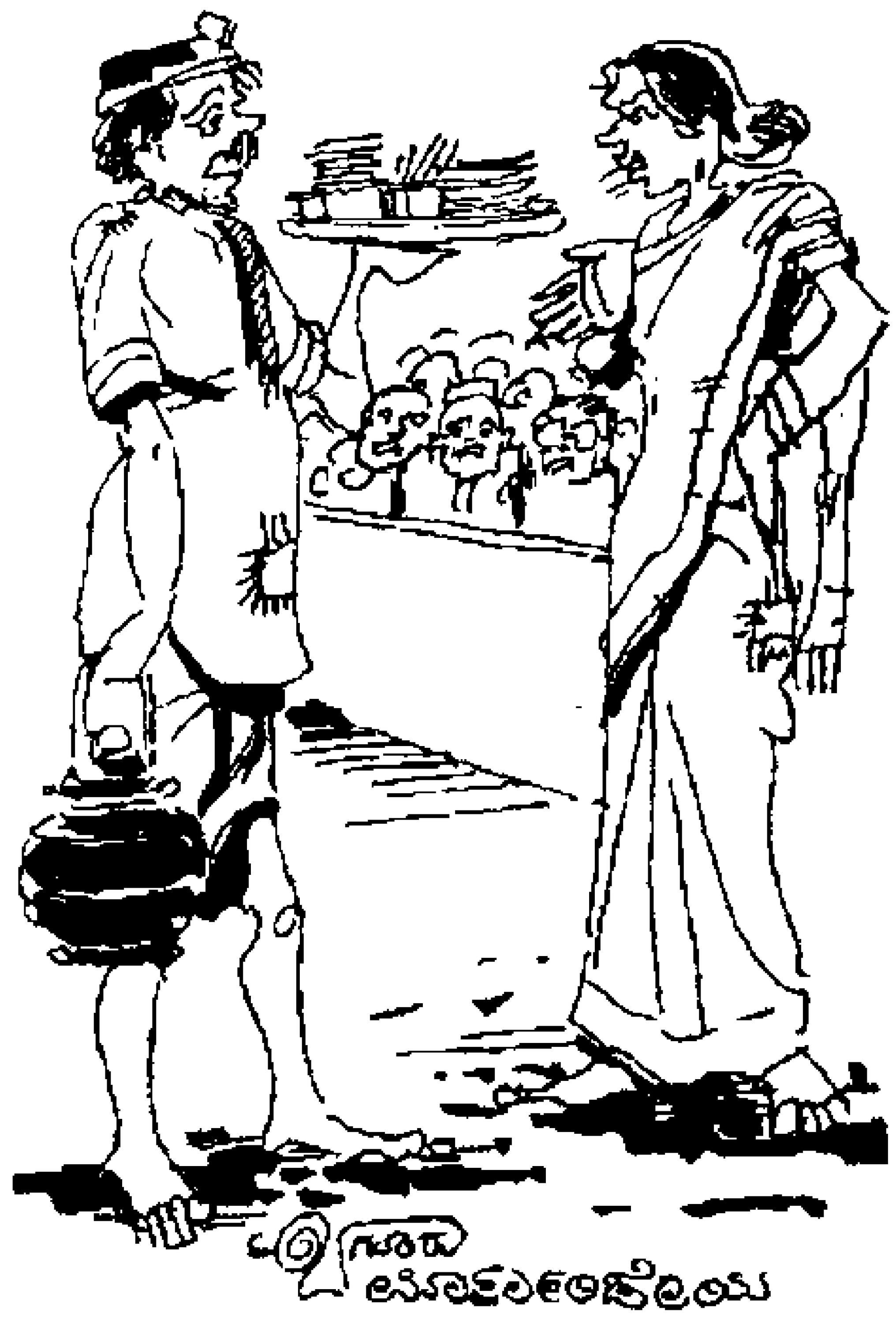
ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅಪವರ್ತನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಾಧಾರಣ ''ಪ್ರಶ್ನೆ''ಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇವೆ- complex Numbers and Fractions and even decimals ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪು 16ರ 14 ಕೋಟಿ X 250 ವರ್ಷಗಳು ಪುಟ 51ರ 27 3/4 ದಿನಗಳು

ಪುಟ 3 ರಲ್ಲಿ ಬರುವ .000, 000, 0007321ರ

0.00371/2 % ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕಠಿಣವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿ 'ಗ್ನಾನ' ಮಾಡಿದ ಲೇಖಕರು ಸಹ 'ಜ್ಞಾನ' ವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಎಂದು ಹಲವೆಡೆ ಓದುಗರು ಹೆದರಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ ಆದರೆ ಒಂದನೆ ಪುಟದ ಮೊದಲ ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್‌ನ ಕೊನೆ ಅಥವಾ ಪುಟದ 8-9 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಗಮನಿಸಿ.

''ಈ ಜನರು ತಾವಾಗಿ ತಮಗೆ ಇರಿಸಿಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಯಾರೂ ಅಂಜಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.''



ಇದು ಮೊಬೈಲ್ ಫಾಸ್ಟ್‌ಫುಡ್ ಸರ್ವೀಸ್ ಕಣ್ರವ್ವ ಚೌಕಾಸೀನೇ ಇಲ್ಲ.

279 B ಮತ್ತು ರಾಮ್ಸ್ವಾಮಿಗಳು

- ಆನಂದ್

ಕಲ್ಪನೆಗೂ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ನೀವು ಬಿಟಿಎಸ್ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಸ್ ಹಿಡಿಯಲು ಸ್ಟಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುವ ಬಸ್‌ಗಳು ಸ್ಟಾಂಡಿನಲ್ಲೇಕೆ ಕಾಣದು ಎಂದು ಅನೇಕವೇಳೆ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕಡೆ 10 ಬಸ್‌ಗಳು ಬರಬೇಕು. Law of averages ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ತಾಸು ನೀವು (ಅಥವಾ ನಾನು) ಸ್ಟಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ ಆರು ಬಸ್ ಹಾದು ಹೋಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಾಗಾಗದು ಎಂಬುದೇ ವಾಸ್ತವಿಕತೆ.

ಈ ಬಸ್‌ಗಳು ಯಾವವು ಎಂದಿರಾ? 279A ದಿಂದ 279G ವರೆಗೆ ಐದು (ಏಳಲ್ಲ, ಆರು, ಐದೇ ಏಕೆಂದು ನಂತರ ಹೇಳುವೆ) ಮತ್ತು 278 278D 278E ಮತ್ತು 252G. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಕಡೆಗೆ, ಕೆಲವು ಬಿಬಿಎಸ್ ಕಡೆಗೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಶಿವಾಜಿನಗರದ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಜೊತೆಗೆ, ಒಂದು ರಾಜಾಜಿನಗರದ ಕಡೆ ಹೋದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪೀಣ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಬಸ್ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟಿಎಸ್‌ನ Powers that be ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಮ್ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಒಬ್ಬರು. ಬಿಟಿಎಸ್‌ಗೂ ಇವರಿಗೂ ತುಸು ನೆಂಟಸ್ತಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು. ಎಲ್ಲರೂ ಕೇವಲ ರೂಟ್ ನಂಬರ್ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ರಾಮ್ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಡ್ರೈವರ್ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೊಡನೆ ಹೆಚ್ಚು ನಿಕಟವರ್ತಿಗಳು. ಆಯುಧ ಪೂಜೆಯಂದು ನಮ್ಮಿಂದ ಚಂದಾ ಎತ್ತಿ ಬಸ್‌ಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ ಗಿಫ್ಟ್ ನೀಡಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಮೀಪವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ರಾಮ್ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ಕಡೆ ರಿಟೈರ್ ಆಗಿ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಕೆಲಸ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ವಯಸ್ಸೆಷ್ಟು ಎಂದು ನೀವು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನನಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾನೂ ಊಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮಾತು ಜಾಸ್ತಿ. ದನಿ ಏರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ತಾವು ತುಂಬಿದ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವದನ್ನೂ ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಕೋಚ, ಇರುಸುಮುರುಸು.

ಒಮ್ಮೆ ಇವರು ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಗ ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿರದೆ (ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದು ನಂತರ ಅರಿವಾಯಿತು) 'ರಾಮ್ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ 279B ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೆ ಗೊತ್ತೇ' ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ 279A ನಿಂದ ಹಿಡಿದು F ವರೆಗೂ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ 279B ಮಾತ್ರ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿರುವದೇಕೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ನನಗೊಂದಿಷ್ಟು ಕುತೂಹಲವಿತ್ತು. A C D E F ಮತ್ತು G ಗಳದ್ದೇ ಒಂದು ಹಾದಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಈ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮಮ್ತಾ ಬ್ಯಾಜರ್ನಿಯಂತೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದಿದ್ದೇಕೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಿತ್ತು. ರಾಮ್ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ?

ರಾಮ್ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಆ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಿರಲಿಲ್ಲ. ಏನೆಂದಿರಿ 279B ಎಂದಿರಾ? ಎಂದು ಖಾತರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೌದೆಂದೆ.

279 ಏನೋ ಮೆಜೆಸ್ಟಿಕ್‌ಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. 279C ಮತ್ತು 279E ಸಹ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. 279 D ಅಂದಹಾಗೆ ಇದನ್ನು ನಾನೇ ಹಾಕಿಸಿದ್ದು. ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಎಂದರು?

ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿದೆ.

ನಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಪರಿಚಯವಿದ್ದವರ ಮಗ ಬಿಟಿಎಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಫೀಸರ್. ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೊಂದು ಬಸ್ ಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಅವರು ರೈಟ್ ಎಂದರು. ಹಾಗೆ ಶುರುವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಟ್ರಿಪ್‌ಗಳು ಸಾಲದು. ಒಂದು ಪೆಟಿಷನ್ ಕೊಡುವಾ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸೈನ್ ಹಾಕ್ತೀರಿ ತಾನೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಖಂಡಿತ. ಆದರೆ 279B? ನಾನು ಕೇಳಿದೆ.

ಓ ಎಸ್ ಎಸ್ 279B. C D E ಆಯಿತಲ್ಲವೇ? ಉಳಿದದ್ದು G ಮತ್ತು F. ಇವೆರಡರ frequency ಏನೇನೂ ಸಾಲದು. ಮೊನ್ನೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಕಾದರೂ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. G ರಾಜಾಜಿನಗರದ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾರು ಆ ಕಡೆ ಹೋಗ್ತಾರೆ. ಅಲ್ವಾ? F ಅಂತೂ ಅದೆಲ್ಲೋ ಚಿಕ್ಕಲ್ಲಸಂದ್ರ ಅಂತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೆ. ಅದೆಲ್ಲಿದೆ ಗೊತ್ತೇ ಎಂದರು.

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದರೆ B? ಎಂದು ನಾನು ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗೇ return ಆದೆ.

ಎಲ್ಲೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು ಎಂದರು

ಇದನ್ನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಆಗ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆ?

ಈಗ ತಿಳಿಯದೆ 1) 279A ನಿಂದ 279G ವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ಏಳಲ್ಲ ಆರು ಮಾತ್ರ ಎಂದು? ಮತ್ತು 2) ರಾಮ್ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ನಾನೇನೆ 279B ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಬಾರದಿತ್ತು ಎಂದು?

ವಾಸ್ತು ತಜ್ಞ

- ನಾಗೂಶ್ರೀ ಸೂರಿ

ಅಯ್ಯಂಗಾರಿಗೆ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಬಂದು ನಾಕು ತಿಂಗಳು ಮೇಲೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಬಡ್ಡಿ ಮಗ ಬಲೆ ಕಂಜೂಸು. ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಪಾರ್ಟಿ ಹಾಕಿಸೋ ಅಂದರೆ ಇವತ್ತು ನಾಳೆ ಅಂತ ತಪ್ಪಿಸಿಕೋತಾನೆ ಇದ್ದ.

ಆಯಿತು, ಅದರ ಕಥೆ ಮರೆತ ಹಾಗೇನೆ ಅಂತ ನಾವೆಲ್ಲ ಕೈ ಎತ್ತಿ ಬಿಡಬೇಕು ಅಂತ ಅಂದುಕೋತಾ ಇದ್ದಾಗ ನಿನ್ನೆ ಅವನೇ ಬಂದು -

''ಇವತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಕಣ್ರಮ್ಮ - ಕ್ಲಬ್ಬಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಭೂತ ಶಾಂತಿ ನಡೆದು ಹೋಗಲಿ'' ಅಂದಿದ್ದ.

ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಸಂಜೆ ಆರೂ ಮುಕ್ಕಾಲು ಅನ್ನೋ ಹೊತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಹಾಜರು. ಆದರೆ ಆಸಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರೀನೆ ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲ. ಬಂದಿರೋ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇದೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಪಾರ್ಟಿ ಗೀರ್ಟಿ ಅಂದುಕೊಂಡು ಖರ್ಚಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡಿ ಅಂತ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಏನಾದರೂ Objection ತೆಗೆದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಅವನು ಪಾರ್ಟೀನೆ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಅಂತ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನಾ?

ಏಳೂವರೆ ಆಗತಾ ಬಂತು. ಆದರೆ ಉಹುಂ, ಅಯ್ಯಂಗಾರಿ no show. ಏನು ಮಾಡೋದು ಈಗ? ಬಂದ ತಪ್ಪಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಖರ್ಚಲ್ಲೇ ಒಂದಿಷ್ಟು ಏನಾದರೂ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗೋಣವೇ ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಬಂತು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತೇ ಆಯಿತಂತೆ, ಇನ್ನೊಂದರ್ಧ ಘಂಟೆ ಕಾದು ನೋಡೋದು, ಅವನು ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲ, ನಮ್ಮ contingency plan ನ ಜಾರಿಗೆ ತರೋದು ಅಂದುಕೊಂಡರೆ,

ಆ ವೀರ ಬಸವ ಕೂಡಾ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ''ನೀವು ಬೇಕಾದರೆ ಕಾಯಿತಾ ಕೂತಿರಿ. ನಾನು ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ಶುರೂ ಮಾಡಿಕೋತೀನಿ - ಆಗಲೇ ಮುಹೂರ್ತ ಮೀರಿ ಹೋಗತಾ ಇದೆ.''

ಎಂಟೂ ಕಾಲೋ ಏನೋ ಆಗಿರಬಹುದು, ಆವಾಗ ಅಯ್ಯಂಗಾರಿ. ಹಿಡಿಕೊಂಡು ಝಾಡಿಸಿಬಿಡೋಣ ಅಂಥ ಅಂದುಕೊಂಡೋರು ಅವನನ್ನ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ಅನ್ನಿಸ್ತು.

ಎಲ್ಲೋ ಗಾಡಿಯಿಂದ ಬಿದ್ದು ಬಂದಿದ್ದ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಹಣೆ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣ ಹತ್ರ ಬ್ಯಾಂಡೇಜು, ಎಡಗಾಲು ಯಾಕೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಂಟುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಹಾಗಿತ್ತು - ಮಂಡೀ ಹತ್ತಿರ ಪ್ಯಾಂಟು ಹರದಿತ್ತು.

ವಿಷಯ ಏನೂ ಅಂತ ನಾವು ಕೇಳೋದೇ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ, ಅವನೇ ಶುರು ಮಾಡಿಕೊಂಡ.

ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡೋದು ಕೊಂಚ ಲೇಟಾಗಿತ್ತಂತೆ ಹಾಗಾಗಿ ಅವನು ಗಾಡೀನ ಕೊಂಚ ಜೋರಾಗೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರತಾ ಇದ್ದನಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ Pot hole ಇತ್ತಂತೆ. ಬೀದೀ ದೀಪ ಉರೀತಾ ಇರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕಾಣದೀರ Pothole ನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನಂತೆ. ಅಲ್ಲೇ ಯಾರೋ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ರ ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು ಪಾರ್ಟೀನ ತಪ್ಪಿಸಬಾರದು ಅಂತ ಬಂದಿದ್ದನಂತೆ.

ಅವನಿಗೆ ಏನೇನು ಮಾತು ಬಯ್ಯಬೇಕೂ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆವೋ ಅವೆಲ್ಲಾನೂ ನಾವು ಈಗ ಸರ್ಕಾರ, ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್, ಕೆ.ಇ.ಬಿ. ಅಂತ ಅವರುಗಳ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡೆವಿ.

''ಅದೇನು ಸುಡುಗಾಡು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನು ಅಂತೀನಿ ನಮ್ಮೂರಿಂದು ಒಂದು ರಸ್ತೇನಾದರೂ ನೆಟ್ಟಗಿದ್ದರೆ ಕೇಳಿ - ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ರೂ pot holes - ಇಲ್ಲ, ಅಗಿದು ಬಿಟ್ಟಿರತಾರೆ''

''ಈ ಕೆ.ಇ.ಬಿ. ನೋ ಸರಿಯೇ ಸರಿ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹತ್ತು ಗಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಊರಲ್ಲಿರೋ ಬೀದಿ ದೀಪಗಳೆಲ್ಲಾ ಉರೀತಾ ಇರತ್ವೆ. ಆದ್ರೆ ರಾತ್ರಿ ಬರಲಿ, ಬಲ್ಬು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ, ಕೇಬಲ್ಲು ತೂತು ಬಿದ್ದಿದೆ ಅಂತ ಕಥೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ರಸ್ತೆಗಳನ್ನ ಕತ್ತಲು ಕತ್ತಲು ಮಾಡಿರತಾರೆ. ಮುಂಚೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇರತಾ ಇತ್ತು. ಹುಡುಗರು ಬೀದೀ ದೀಪದ ಕೆಳಗೆ ಕೂತ್ಕೊಂಡೇ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಓದಿಕೋತಾ ಇದ್ರು.''

ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಥರಾ ಗತಕಾಲದ ವೈಭವಾನ ನೆನಸಿಕೊತಾ ಇರೋವಾಗ ಆ ವೀರಬಸವ ಒಂದು ಮಾತಾಡಿದ್ರೆ ಕೇಳಿ. ಅವನಾಯಿತು, ಅವನ ಬೀರ್ ಬಾಟಲು ಆಯಿತು. ಯಾವತ್ತೂ ಹೀಗೆ ಅವನು ನಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಗೆ Silent Spectator ಆಗಿದ್ದಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲ.

''ಏನೋ ವೀರಬಸವ, ಈ ಅಯ್ಯಂಗಾರಿ ಮುಖ ಮೂತಿ ಎಲ್ಲ ಹರಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ಅಂತ ಒಂದು ಮಾತು ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ - ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಇಷ್ಟು.''

''ಅಯ್ಯಂಗಾರಿ ಹೆಂಡತೀ ತಾಳಿ ಭದ್ರ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕೇ ಅವನು ಈವತ್ತು ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಉಳಕೊಂಡ. ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಿದ್ರೆ ಆ ಕಥೇನೇ ಬೇರೇ ಇರತಾ ಇತ್ತು - ಆದ್ರೆ ಹಾಗೇ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಸರಕಾರಾನ್ನೋ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನೋ ಬಯ್ಯತಾ ಕೂತ್ರೆ ಪ್ರಯೋಜ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಾತು ನಿಮಗೆ ತಮಾಷೆ ಅನ್ನಿಸಬಹುದು, ಆದ್ರೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ವಾಸ್ತು - ಅದನ್ನು neglect ಮಾಡಿರೋದ್ರಿಂದ.''

ಈ ಮೂರು ನಾಕು ವರ್ಷದಿಂದ ಅಂತೀನಿ ಈ ಬಸವನಿಗೆ ವಾಸ್ತು ಅನ್ನೋದು

ಹಿಡಕೊಂಡಿರೋದು. ಏನಾದ್ರೂ, ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿ, ಸರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರತಾನೆ, ಅದಕ್ಕೂ ವಾಸ್ತೂಗೂ ಒಂದು ಸಂಬಂಧಾನ - ಜನ ಅದನ್ನ ಒಪ್ಪಿಕೋಬೇಕು ಅನ್ನೋದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. - ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ minimum ಕೊರೀತಾನೆ. ಈವತ್ತೂ ಅಷ್ಟೆ, ಶುರೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡ.

''ಈ ವಿಧಾನಸೌಧ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ನೋಡಿ ಅದನ್ನ ಕಟ್ಟಿರೋ ಸ್ಥಳಾನೇ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಮುಂಚೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಅಂತ ಹೇಳಿತೀರಲ್ಲ, ಆವಾಗ ಅಠಾರಾ ಕಚೇರಿ ಮತ್ತೆ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಒಂದೇ ಲೈನಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ಆವಾಗ ನ್ಯಾಯದೇವತೆ ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿ ಸರಕಾರದವರ ಮೇಲೆ ಬೀಳತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ರೆ ಈ ವಿಧಾನ ಸೌಧ ಕಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಹೈಕೋರ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಸಾಲದೂ ಅನ್ನೋಕ್ಕೆ ಆ ಕಡೆ ವಾಯವ್ಯಕ್ಕೆ ಶಾಸಕರ ಭವನ, ಅಂದ್ರೆ ಏನಾಯಿತು? ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿ, ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಿರುಗಾಳಿ - ಇನ್ನು ಏನನ್ನ ತಾನೆ ಜನಗಳು expect ಮಾಡಬಹುದು? ಆದ್ರೆ ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೊಂದರೆ ಆಗತಾ ಇರೋದು ಅಲ್ಲಿ ಆ planetarium ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರಲ್ಲ ಅದರಿಂದ....''

''ಆ ಪ್ಲಾನೆಟೇರಿಯಂ ಏನು ಮಾಡತ್ತೋ ಗೂಬೆ? ಅದಿರೋದರಿಂದ ಜನಗಳು ಪೋಲಿ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡೋದು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದಿಷ್ಟು ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೋತಾ ಇದ್ದಾರೆ-''

''ಜ್ಞಾನವಂತೆ ಜ್ಞಾನ- ಅದರ ಪಿಂಡ! ಅಲ್ಲಿ Solar System ಅಂತಲೋ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂತಲೋ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ನಡೀತಾ ಇರಬೇಕಾದ್ರೆ, ಈ ವಿಧಾನ ಸೌಧಕ್ಕೆ ಏನು ಆಗತಾ ಇರತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾ?''

''ಏನಾಗತಾ ಇರತ್ತೆ?''

''ಆವಾಗ ಒಂದು ಟೈಂನಲ್ಲಿ ಶನಿ ವಿಧಾನ ಸೌಧಕ್ಕೆ ಹದಿನೆಂಟೂವರೆ ಡಿಗ್ರೀ ಮತ್ತೆ ಶಾಸಕರ ಭವನಕ್ಕೆ ಹದಿನಾರೂ ಮುಕ್ಕಾಲು ಡಿಗ್ರೀನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎರಡು ನಿಮಿಷ ನಿಂತಿರತಾನೆ. ಅದೇ ಟೈಂನಲ್ಲಿ ರಾಹು ಎರಡು ಡಿಗ್ರಿಯಷ್ಟು Shift ಆಗಿ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರತಾನೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಲೀ ಶಾಸಕರಿಗಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅವರನ್ನ ನಂಬಿಕೊಂಡಿರೋ ಜನಗಳಿಗೆ ಆಗಲೀ ಮೂರು ಕಾಸಿನಷ್ಟು ಒಳ್ಳೇದು ಆಗೋದು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಅದಕ್ಕೇ ನೋಡ್ತಿದ್ದೀರಲ್ಲ ಈ ಅಯ್ಯಂಗಾರೀನೇ limping example''

ಸರಿ, ಹೀಗೇ ಬಿಟ್ರೆ ಕ್ಲಬ್ ಮುಚ್ಚೋ ಹೊತ್ತು ಬಂದ್ರೂನೂ ಇವನ ಕೊರೆತ ಮುಗಿಯಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಂಡು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ

''ಆಯಿತಮ್ಮ ನೀನು ಹೇಳೋದನ್ನ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ. ಅಂತ ಅಂದ್ರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಗ್ರಹಚಾರ ಹೀಗೇ ಇರತ್ತೋ, ಇಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಪರಿಹಾರ ಅನ್ನೋದು ಇದೆಯಾ ನಿಮ್ಮ ವಾಸ್ತೂ ಅನ್ನೋದ್ರಲ್ಲಿ?''

''ಇಲ್ಲದೇ ಏನು? ಇದೆ - ಆದ್ರೆ ಅದು ಈಗಿರೋ ಪರಿಸ್ಥಿತೀನಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಾ ಅನ್ನೋದು ಅನುಮಾನ -''

''ಅಂದರೆ....?''

''ವಿಧಾನ ಸೌಧಾನ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ, ಸರ್ಕಾರ ನಡಸೋಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಜಾಗ ನೋಡಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಆ ಶಾಸಕರ ಭವನಾನ್ನ ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆಗೆದು ಸರಕಾರ ನಡಸೋ ಜಾಗದಿಂದ ಎರಡು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು.....''

''ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಗತಿ - ಗಂಗಮ್ಮನ ಪಾಲೂ ಅಂತೀಯ?''

ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲ.

ನೋಡಿದ್ರೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದಾನೆ. ಕುಡಿದದ್ದು ಯಾಕೋ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಾಣತ್ತೆ ಅಂದುಕೊಂಡರೆ, ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಆಗೋಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟ - ಬಹಳ excite ಆಗಿದ್ದ.

''ಛೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧೀಗಿಷ್ಟು! ಯಾಕೆ ಈ ಪರಿಹಾರ ಮೊದಲೇ "flash' ಆಗಲಿಲ್ಲ! ಈ ವಿಧಾನ ಸೌಧಾನೇ ಆಗಲೀ, ಆ ಶಾಸಕರ ಭವನಾನೆ ಆಗಲೀ ಮುಟ್ಟಬೇಕಾದ್ದೆ ಇಲ್ಲ. ಆ ಹಾಳಾದ್ದು ಆ ಪ್ಲಾನೆಟೇರಿಯಂಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಲಾಜು ಮಾಡಿದ್ರೆ ಆಗತ್ತೆ''

''ಏನು ಮಾಡಬೇಕೂ ಅಂತೀಯ? ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಕಡೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು ಅಂತೀಯ?''

''ಛೆ ಅದೆಂಥದೂ ಬೇಡ. ಸುಮ್ಮನೇ ಅದರದ್ದು ಹೆಸರು ಒಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಆಯಿತು.''

''ಮತ್ತೆ ಏನು ಹೆಸರು ಇಡಬೇಕೂ ಅಂತೀಯ?''

''Simple - ಗ್ರಹಚಾರ ಸೌಧ!''



ಕಾಸು ಕೇಳಿದ್ರೆ ಇದನ್ನ ಆಕ್ಬಿಟ್ಟು ಓಗ್ತಾನಲ್ಲಾ ಆ ವಯ್ಯ.

ಸಾಹಿತಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನ

- ಕೃಷ್ಣ ಸುಬ್ಬರಾವ್

ಸಾಹಿತಿಯೆಂದರೆ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸೊನ್ನೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರಚಲಿತ ಮಾತು. ಆದರೆ ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತಿಗಳು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕವರಂತೆ ಜಾಣರು, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಿಕ್ಕವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂಬುವುದು ವಾಸ್ತವ. ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾರಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಅಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪರದಾಡಬಹುದು ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬಹಳ ಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಓದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ನೆಂಟರಿಷ್ಟರನ್ನು ದೂರವಿಡಲು ಸಾಹಿತಿ ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವಿನಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬೈಗಳನ್ನು ತಿಂದರೂ ಆರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಸುಧಾರಣೆಗಳಾಗಿವೆ ಗೃಹದಲ್ಲಿ. ''ರೀ ನೀವು ಯಾವಾಗಲು ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊರಿತಿರಿ. ನಮ್ಮನೆಗೆ ಯಾರೂ ಬರೋದಿಲ್ಲ, ಬಂದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ, ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮಮ್ಮ, ನಮ್ಮಪ್ಪ ಅತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ'' ಎಂದು ಬೈಯುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ ವಿಜಿಯ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆದರದೆ ಅತ್ತೆಯೊಬ್ಬಳು ಅಳಿಯನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆದರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದರೆ 'ಸಾಹಿತಿಗಳಿವುಂಟು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಳಿವಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಸತ್ಯ ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

''ಮತ್ತೆ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಮ್ಮ ಬರ್ತ್ತಾರೆ ಅಂದಿದ್ದೆ'' ಜ್ಞಾಪಿಸಿದೆ.

''ಹೌದ್ರಿ ಅವರು ಬರೋದೆ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ. ನೀವು ಹೇಗಿದ್ರೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ತೀರಲ್ಲ''

''ಹೋಗಲಿ ಬಿಡೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿ ಉಪಯೋಗ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತಾ ತಿಳಿದರೆ ಪರಿಷತ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತೆ. ಅಲ್ವೇ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟು ಕೀಳಾಗಿ ಮಾತಾಡ್ತೀಯಲ್ಲ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಪೈಸಾ ಲಂಚವಿಲ್ಲದೆ ಶರವೇಗದಲ್ಲಿ ಫೋನ್ ಕನೆಕ್ಷನ್ ಬಂದಿದ್ದು ಹೇಗೆ ಅನ್ನೋದನ್ನ ಮರೆತುಬಿಟ್ಯಲ್ಲಾ.....'' ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ರಾಮಣ್ಣ ಬಂದ.

''ಏನಯ್ಯಾ ಅದು ಟ್ರೇಡ್ ಸೀಕ್ರೇಟ್! ನನಗೂ ಹೇಳೋ. ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪತ್ರ ಬಂದು 2 ತಿಂಗಳಾಯಿತು ಕನೆಕ್ಷನ್ ಬಂದಿಲ್ಲ''

ಎಂದ.

''ನೀನು ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಸಾಹಿತಿಯಾಗು, ವ್ಯವಹಾರ ಹೇಗೆ ಕುದುರುತ್ತೆ ಅಂತ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ'' ಮೀಸೆ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದೆ.

''ಏನಯ್ಯಾ, ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಫ್ಯಾನ್‌ಗಳು ಇದ್ದಾರಾ?'' ಕೇಳಿದ ರಾಮಣ್ಣ.

''ಇಲ್ಲಾ, ಅದು ಬೇರೆ ತರಹ. ಕೇಳು ಪೂರ್ತಿ ಸ್ಟೋರಿ'' ಅಂತಾ ನನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಶುರು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡೆ.

''ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರು ಟೆಲಿಕಾಂ ನಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಏರಿಯಾದ ಡಿವಿಷನಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಂತೆ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡುವಾಗ ಎರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇ ತಡ ನಾನು ಅಟ್ಟದಿಂದ ಎರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಧೂಳು ಹೊಡೆದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ ಅವರಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುತ್ತಾ 'ನಾ ಹೇಳಿದ್ದನಲ್ಲ ಅವರೇ ಸಾರ್ ಇವರು ಒಳ್ಳೆ ಸಾಹಿತಿಗಳು. ಹದಿನಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.' ಪೈಪ್‌ಲೈನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ... ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆ ಬಾಸ್ 'ಅಯ್ಯೋ ಆ ಏರಿಯಾ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೆ ನನ್ನ Jurisdiction ನಲ್ಲಿ ಬರೋಲ್ಲಾ' ಅಂತ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ಮಾಡಲು ಉತ್ಸಾಹ ತೋರಿದರು. ತಕ್ಷಣ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ''ಹಾಗಲ್ಲ ಸಾರ್ ನಾನು ಹೇಳ್ತಿರೋದು. ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪೈಪ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿದೆ ಅಂಥಾ. ಇವರಿರೋದು ಬಸವೇಶ್ವರ ನಗರದಲ್ಲೇ ಸಾರ್' ಎಂದು ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವರೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದ. 'ನೋಡೋಣಾ ಬಿಡಿ' ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸಾದೆ. ಮರುದಿನವೇ ನನಗೆ ಫೋನ್ ಕನೆಕ್ಷನ್ ಬಂತು'' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಡುಗೆಮನೆಯಿಂದ ವಿಜಯ ''ಬರದೇ ಏನು, ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರುಚಿ ಸಿಕ್ಕಿರಬೇಕು. ಕನೆಕ್ಷನ್ ಇನ್ನು ಡಿಲೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಮತ್ತೆ ಎರೆಡೆರಡು ಪುಸ್ತಕ ಏಳು ಸಾರಿ ಬಂದು ಬೀಳಬಹುದು ಅಂತಾ ಹೆದರಿ ತಕ್ಷಣ ಕನೆಕ್ಷನ್‌ಗೆ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿರಬೇಕು'' ಎಂದಳು.

''ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ''

''ಹೌದಪ್ಪ, ನನಗೂ ಕೊಡು ಒಂದು ನಾಲ್ಕು ಕೃತಿಗಳನ್ನ ನಾನೂ ಏರಿಯಾದ ಡಿವಿಜನಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗೆ ಹೆದರಿಸ್ತೀನಿ'' ಅಂದ ರಾಮಣ್ಣ ಕಾಫಿ ಹೀರುತ್ತಾ.

ಮೊಮ್ಮಗನ "ಡಯಾಗ್ನೋಸಿಸ್"

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಸ್.

ರಂಗನಾಥ ರಿಟೈರ್ ಆಗುವವರೆಗೂ ಅವನ ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅವನು ಎಂದೂ ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ""Sick Leave" ಅಂತೂ ಅವನು ಎಂದೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವನಿಗಿದ್ದ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಕೆಲಸದ ಒತ್ತಡ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಸಮಯದಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವವರೆಗೂ ಅವನಿಗೆ ಮೈ ತುರಿಸಲೂ ಪುರುಸೊತ್ತಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಯೋಚನೆ ಅವನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಟ್ಟರೂ ಅವನೆಂದೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಕೆಳಗೆ ರಂಗನಾಥ ರಿಟೈರ್ ಆದ, ಇದಾದ ತರುಣದಲ್ಲೇ ಅವನಿಗೆ ಶರೀರದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ನೋವುಗಳು ಕಾಟ ಕೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು.

ಮೈನೋವು, ಕೈನೋವು, ಬೆನ್ನುನೋವು, ಕತ್ತುನೋವು ಇತ್ಯಾದಿ ಶೂಲೆಗಳು ರಂಗನಾಥನ ವಿಶ್ರಾಂತ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಂಠಕಪ್ರಾಯವಾಗತೊಡಗಿದವು. ಅವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಲವು ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಅರಿವು ಅವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಆದದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಅತೀವ ಚಿಂತೆ ತಂದಿತು.

ರಂಗನಾಥ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿದನು. ಅವರ ಸಲಹೆಯ ಮೇಲೆ ಅವನು ಈ ಶೂಲೆಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಲು ಕೆಲವು Exercises ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಇದರಂತೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಯಾಮ, ಶಿಕ್ಷಕನನ್ನು ಹುಡುಕಿದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಆ ಶಿಕ್ಷಕನು ರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಕೆಲವು Exercises ಅನ್ನೂ, movements ಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು, ಇವುಗಳನ್ನು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಅದರಂತೆ ನಡೆದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ಅವನ ನೋವುಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುವೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು.

ರಂಗನಾಥ ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿ. ಬೆಳಗೆದ್ದು Exercises ಅನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು, ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಅವನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಿತ್ಯದ ವಾಯುವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಆಡಚಣೆಯಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. Walking ರಿಟೈರ್ ಆದಮೇಲೆ ರಂಗನಾಥನ ಜೀವಾಳವಾಗಿತ್ತು.

ಬೆಳಗಿನ ತಿಳಿಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ walking ಮಾಡುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಹಲವು ಹೊಸ ಗೆಳೆಯರ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಸ್ನೇಹಿತರು ಸಪತ್ನೀಕರಾಗಿಯೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲಸವರು ಶ್ವಾನಸಮೇತರಾಗಿಯೂ walking ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಂಗನಾಥ ಅವರೊಡನೆ ಕೆಲವು

ನಿಮಿಷಗಳ ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿ, ಶ್ವಾನಗಳ ಬೊಗಳು ಲಾಲಿಸಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.

Walking ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಹೊಸ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಿರುತ್ತಿತ್ತು. Exercise ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಈ ಮಧುರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಊನಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ರಂಗನಾಥ ಅವನ walking ಮೊಟಕು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಸಾರಿ walking ಹೋಗಲು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕೊರತೆ ರಂಗನಾಥನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತೀವ್ರ ದುಃಖಕ್ಕೀಡುಮಾಡಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಅವನು ಬಹಳ ಯೋಚಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಒಂದು Brilliant idea flash ಆಯಿತು. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ Industrial Engg Dept ಸಂಪರ್ಕ ಬಂದಿತ್ತು ಈ ಸಂಪರ್ಕ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಧುರವಾಗಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. Stop Watch, ನೋಟ್ ಬುಕ್‌ಗಳೊಡನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಈ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಭೃತಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿರಸ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲಸಗಾರರ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ಅವರ process ಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕರಾರುವಾಕ್ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಾಗ ಯಾವಾಗಲೂ ಈ Dept ಗೂ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೂ ಘರ್ಷಣೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ರಂಗನಾಥ ಬಹಳ ಸಾಚಾ ಮನುಷ್ಯ. ಅವನು ಕೋಪ ಬಂದಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಅತಿ ಸಾಧು ಭಾಷೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗನಾಥನ ಈ ಶಬ್ದಸಂಪತ್ತು Indl Engg Dept ನವರೊಡನೆ ಕೆಲಸಗಾರರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೈಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ ವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿತ್ತು. ರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಈಗ flash ಆದ Idea ಏನೆಂದರೆ walking ಮಾಡುವಾಗ exercise ಅನ್ನೂ ಜೊತೆಗೂಡಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ combine ಮಾಡಿದರೆ ವಾಯುವಿಹಾರದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನೂ ಮುಗಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಈ idea flash ಆದೊಡನೆಯೇ ರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಅತೀವ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. Walking ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ಬಂದ ತಕ್ಷಣವೇ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಹೊಸಬಗೆಯ ವಾಯುವಿಹಾರವನ್ನು ಶುರು ಮಾಡಿದನು. Walk ಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ವಿವಿಧ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಚಾಲನೆಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕೆಲಕಾಲ ಕತ್ತು ತಿರುಗಿಸುವುದು, ಕೆಲಕಾಲ ಸೊಂಟ ಬಗ್ಗಿಸುವುದು, ಕಾಲನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಒದೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ತೋಳುಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವುದು, ಕೈಗಳನ್ನು ಸೊಂಟದಮೇಲಿಟ್ಟು ತಿರುಚುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಕಸರತ್ತುಗಳನ್ನು walk ಮಾಡುವಾಗ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮನಾದನು. ಇದು ಮಾಡುವಾಗ ತಾನು ಸಂಧಿಸಿದ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು wish ಮಾಡಿ ಉಭಯ ಕುಶಲೋಪರಿ ವಿಚಾರಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹಿತರ ಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ಮುಗುಳ್ನಗೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಲೇ ತನ್ನ ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತ walk ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ

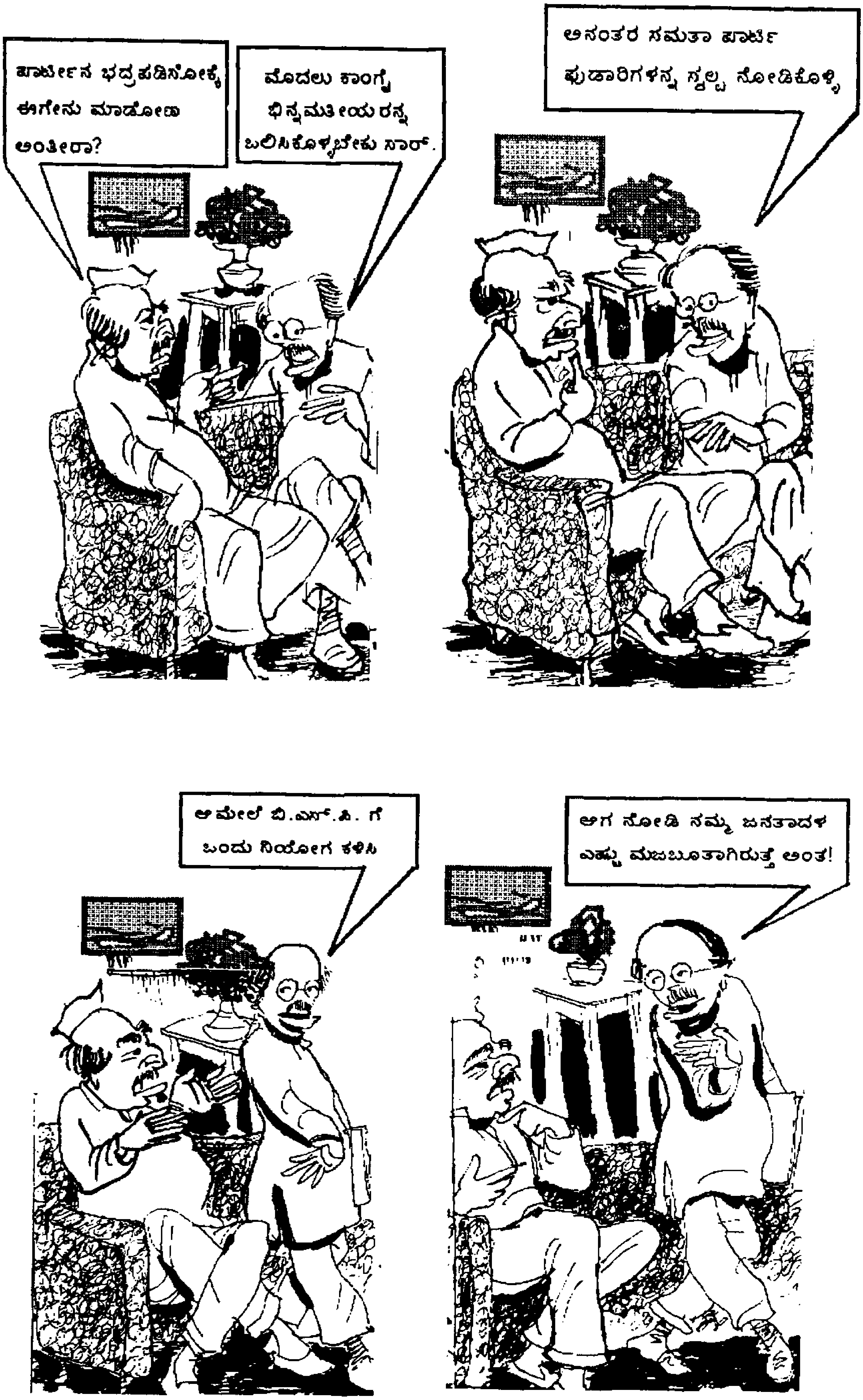
ಈ ಹೊಸ ಕೌಶಲದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದ ರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಅವನ ಗೆಳೆಯರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿಯರು ಅವನ ಈ ಸರ್ಕಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಧ ಕನಿಕರದಿಂದ, ಅರ್ಧ ಆತಂಕದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಅರಿವು ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ರೀತಿ ರಂಗನಾಥನು ತನ್ನದೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿರುವಾಗ ಅವನ ಮೊಮ್ಮಗ ಅನಿಲನು ಬೇಸಿಗೆ ರಜಕ್ಕೆ ತಾತನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಬಂದ ಮರುದಿನ ತಾತನೊಡನೆ walk ಮಾಡಲು ದುಂಬಾಲು ಬಿದ್ದನು. ರಂಗನಾಥನು ಮೊಮ್ಮಗನೊಡನೆ Walk ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗಿದನು. ಅನಿಲನೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವನೊಡನೆ Walking ಹೋದನು. Walk ಮುಗಿಸಿ ವಾಪಸ್ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗಹನವಾದ ಮೌನವನ್ನು ತಾಳಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಮೆತ್ತಗೆ ತನ್ನ ಅಜ್ಜಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ತೋರು ಬೆರಳಿನಿಂದ ತಟ್ಟುತ್ತಾ "ಅಜ್ಜಿ, ತಾತನಿಗೆ ಯಾವಾಗಿನಿಂದ ಹೀಗೆ?" ಎಂದು ಉಸುರಿದನು.

ರಂಗನಾಥ ಈಗ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ Walkಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.



ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ತಟ್ಟಿದೀನಿ.
ಅನೆಂಪ್ಲಾಯ್ಮೆಂಟ್
ಬೆನಿಫಿಟ್ ಸಿಗುಲ್ವಾ ನನ್ಗೆ?


ಪಾರ್ಟೀನ ಭದ್ರಪಡಿಸೋಕ್ಕೆ ಈಗೇನು ಮಾಡೋಣ ಅಂತೀರಾ?
ಮೊದಲು ಕಾಂಗ್ರೆ ಭಿನ್ನಮತೀಯರನ್ನ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಸಾರ್.
ಅನಂತರ ಸಮತಾ ಪಾರ್ಟಿ ಪುಡಾರಿಗಳನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ
ಆಮೇಲೆ ಬಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಗೆ ಒಂದು ನಿಯೋಗ ಕಳಿಸಿ
ಆಗ ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಜನತಾದಳ ಎಷ್ಟು ಮಜಬೂತಾಗಿರುತ್ತೆ ಅಂತ!

ಹಸುಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ

- ಶಿವು

ಹಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಹಿಂದೆ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಅಮೆರಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಳು. 'ಯಾರು ಈ ಪೂರ್ಣಿಮಾ?' ಅಂತ ನೀವು ಕೇಳುಕ್ಕೆ ಮುಂಚೇನೇ ಹೇಳಿಬಿಡ್ತೇನೆ. ಈ ದಶಕದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಪರಂಜಿಗೆ ತಪ್ಪದೇ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ನಮ್ಮ ಓದುಗರಿಗೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದ ದಿ|| ಶಾಂತಾ ರಘುರವರ ಮಗಳು ಈಕೆ. ಸುಧೀರ್ ಗೌಡ, ಪೂರ್ಣಿಮಾಳ ಬಾಳಸಂಗಾತಿ. ರಘು ದಂಪತಿಗಳಂತೆಯೇ ಈ ಯುವ ಜೋಡಿಯೂ ಸಹಾ ನಗುಸರಸಿಗಳು. ಸದಾ ಗಂಡ, ಹೆಂಡತಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕೀಟಲೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಇದಿರುಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ''ಬಿಲ್ ಕ್ಲಿಂಟನ್ ಹೇಗಿದ್ದಾರೆ? ಊಪ್ರ ವಿನ್ ಫ್ರಿ ಸೌಖ್ಯತಾನೇ?'' ಅಂತ ಅಮೆರಿಕಾ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಜನರಲ್ ನಾಲೆಡ್ಜ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದೆ. ''ಕ್ಲಿಂಟನ್ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೊನ್ನೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ರು. ಗುಜರಾಲ್ ಹೇಗಿದ್ದಾರೆ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ ಅಂದ್ರು'' ಅಂತ ಸುಧೀರ್ ಅದೇ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ. I liked him instantly. (ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯೋವಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಳಕೆ ನನಗೆ ಸುತರಾಂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏನೋನೋ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರೂ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಾಕ್ಯ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. 'ಅವನು ತಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ' ಅಂದರೆ gay rights ನವರು ನನಗೆ ದುಂಬಾಲು ಬಿದ್ದಾರು. 'ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮಮತೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಿತು' ಅಂತ ಬರೆದರೆ ಹುಚ್ಚಾಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸೀಯಾರು ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆ.)

ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ಸುಧೀರ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್. ''ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಕೆಲಸ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನ ಗಬಗಬನೆ ತಿಂದು, ಆಫೀಸಿಗೆ ಓಡಿದರೆ, ಪುನಃ ಮನೆಗೆ ಬರೋದು ರಾತ್ರೀನೇ. ವಾರದ ಕೊನೆ ಅಂದರೆ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಒಂದು ರಾಶಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತೆ, ಕೈ ತುಂಬಾ ಹಣ ಸಿಕ್ಕಿದ್ರೂ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿರಾಮಾ ಅನ್ನೋದು ಮಾತ್ರಾ ಸೊನ್ನೆ'' ಅಂದಳು ಪೂರ್ಣಿಮಾ. ನನಗೆ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ, ದೂರಾ ದೇಶ, ಆ ಬಿಳೀ ಜನಗಳೋ ನಮ್ಮಂಥಾ ಕರಿಯರನ್ನ ಕ್ಯಾರೇ ಅಂತ ಕೂಡಾ ಮಾತಾಡಿಸೋದಿಲ್ಲ. ವಾರಕ್ಕೆ ಏಳುದಿನ ದುಡಿಯೋದೇ ಆದ್ರೆ, ಸುಖಪಡೋದು ಯಾವಾಗ? ಅನ್ನಿಸಿತು. ''ನಿನ್ನ ಕಸಿನ್ಸ್ ಅನೇಕರು ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾರಲ್ವೇ. ನೀವೆಲ್ಲಾ ಆಗಾಗ ಭೇಟಿ ಆಗೋಲ್ವೇನು?'' ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. ''ಟೈಮೆಲ್ಲಿರುತ್ತೆ ಅಂಕಲ್, ಅಲ್ಲದೇ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಊರಿಂದೂರಿಗೆ ಐನೂರು ಆರುನೂರು ಮೈಲಿ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ'' ಅಂತ ಉತ್ತರ ಬಂತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸುಧೀರ್ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದ. ''ಅವಳು ಹೇಳೋ ಅಷ್ಟು ಹದಗೆಟ್ಟಿಲ್ಲ ಅಂಕಲ್ ಅಲ್ಲಿ. ಈಗ ಈ ಮೇಯ್ಲ್, ಇಂಟರ್ನೆಟ್

ಇವೆಲ್ಲಾ ಬಂದಿರೋದ್ರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲಾ ದಿನಾಗ್ಲೂ ಒಬ್ಬರಜೊತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಡ್ತಾನೇ ಇರ್ತೀವಿ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜೋಕ್ಸ್ ಎಕ್ಸ್‌ಚೇಂಜ್ ಮಾಡ್ಕೊತಾನೇ ಇರ್ತೀವಿ. ಫೋನ್‌ಗಿಂತ ಈ ಮೇಯ್ಲ್ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಲೆಟರ್ ಬರೀಬಹುದು. ನಾವು ಬರೆಯುವಾಗ ಆ ಕಡೆ ಅವರು ಇರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾವು ಬರೆದ ಕಾಗದಾನ ಅವರು ಅವಕಾಶ ಆದಾಗ ಓದಬಹುದು. ನೀವು ಜಯನಗರದಲ್ಲಿರೋ ನಿಮ್ಮ ಅಕ್ಕನ ಜೊತೆ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡೋದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಫ್ರೀಕ್ವೆಂಟಾಗಿ ನಾವು ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡ್ತಾನೇ ಇರ್ತೀವಿ.''

ಅರೆ, ಪರವಾಗಿಲ್ವೇ ಅಂದುಕೊಂಡೆ, ಕಮ್ಯೂನಿಕೇಷನ್ ಇದ್ದು, ಕೈತುಂಬಾ ಹಣಾನೂ ಇದ್ರೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗಿಂತ ಈ ಹುಡುಗರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಹಳಾನೇ ವಾಸಿ ಆದಾಗ್ಹಾಯ್ತಲ್ಲಾ, ಅಂತ ಲೈಟಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚೂ ಬಂತೂ ಅನ್ನಿ. ''ನಾನೂ ನನ್ನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗೆ ಮೋಡೆಮ್ ಅಳವಡಿಸೋ ಯೋಜನೆ ಇದೆ. ನಾನು ಈ ಮೇಯ್ಲ್ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಕಾಗದ ಬರೀತೀನಿ. ಅದೇನೇನು ತಮಾಷೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸ್ತೀರೋ ಅದನ್ನ ನನ್ನೊಂದಿಗೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಮ್ಮ ಓದುಗರಿಗೂ ಅಮೆರಿಕನ್ ಹಾಸ್ಯ ಪರಿಚಯ ಆಗಲಿ'' ಅಂದೆ. ಇದಾದ ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸರಬರಾಜುದಾರ ಕಲೀಂ ಖಾನ್‌ಗೆ ಸಾಲ ಹೇಳಿ ಮೋಡೆಮ್ ಹಾಕಿಸಿ ಈ ಮೇಯ್ಲ್ ಶುರು ಮಾಡಿಯೇಬಿಟ್ಟೆ. ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿನ ಮಿತ್ರರಿಗೆಲ್ಲಾ ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹರಡಿದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಇದಾದ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸುಧೀರ್‌ನಿಂದ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬಂತು.

''ಪ್ರಿಯ ಅಂಕಲ್, ಅಮೇರಿಕನ್ ಹ್ಯೂಮರ್ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದಿರಿ. ಇಗೋ, ಈ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಒಂದು ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಇರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ವಿವಿಧ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.....'' ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ 'ಹಸುಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ' ಎಂಬ ಬರಹವನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದ. ಓದಿ ನೋಡಿದೆ. ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ನಡುವಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನೀವೇ ಓದಿ ನೋಡಿ.

ಹಸುಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ

ನೀವು ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಒಬ್ಬ ರೈತ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ....

ಪಾಳೆಯಗಾರಿಕೆ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನ ಅವುಗಳ ಹಾಲಿನ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗವನ್ನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಶುದ್ಧ ಸಮಾಜವಾದ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸರ್ಕಾರ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಸುಗಳ ಜೊತೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಹಸುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಾಲನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ನಿಮಗೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಕಾರೀ ಸಮಾಜವಾದ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸರ್ಕಾರ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಸುಗಳ ಜೊತೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರ ಇಬ್ಬರು ಕುರುಬರನ್ನು ನೇಮಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಕುರುಬರಿಂದ ಸರ್ಕಾರ ಕಸಿದುಕೊಂಡ ಕುರಿಗಳನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ನಿಮಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕುರಿಯ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ, ನಿಮ್ಮ ಹಕ್ಕಿನ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಬಹು ಉದಾರವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಬೂರ್ಜ್ವಾ ನೀತಿ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸರ್ಕಾರ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಸುಗಳ ಜೊತೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಹಸುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ನೇಮಕಾತಿ. ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಲನ್ನು ನೀವು ಸರ್ಕಾರದಿಂದಲೇ ಖರೀದಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶುದ್ಧ ಕಮ್ಯೂನಿಸಂ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಾತ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹಾಲನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲಾ ಸಮವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರ.

ರಷ್ಯನ್ ಕಮ್ಯೂನಿಸಂ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನೀವೇ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಲೆಲ್ಲಾ ಸರ್ಕಾರದ ಸ್ವಾಧೀನ.

ಕಾಂಬೋಡಿಯನ್ ಕಮ್ಯೂನಿಸಂ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸರ್ಕಾರ ಅವೆರಡನ್ನೂ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶೂಟ್ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶುದ್ಧ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಯಾರಿಗೆ ಹಾಲು ಸೇರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ

ನೆರೆಯಾತ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸರ್ಕಾರಿ ಆಳ್ವಿಕೆ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಮೇವು ಹಾಕಬೇಕು, ಯಾವಾಗ ಹಾಲು ಹಿಂಡಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆನಂತರ ಹಾಲು ಹಿಂಡದಿರಲು ನಿಮಗೆ ಭತ್ಯ. ಆಮೇಲೆ ಎರಡೂ ಹಸುಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ಹಸುವನ್ನು ಷೂಟ್ ಮಾಡಿ, ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಹಾಲು ಕರೆದು, ಆ ಹಾಲನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೋರಿಗೆ ಸುರಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ನಂತರ, ಒಂದು ಹಸು ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೇಳಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಜ್ಞೆ.

ಅರಾಜಕತೆ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಹಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಹಾಲನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರದಿದ್ದರೆ, ಪಕ್ಕದಮನೆಯವರು ಹಸುಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಷೂಟ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಸರ್ರಿಯಲಿಸಂ:

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಎರಡು ಜಿರಾಫೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಹಾರ್ಮೋನಿಕಾ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸರ್ಕಾರ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸುತ್ತದೆ.



ನೌಕಾಲೀಲಿ ಗಾಂದೀಗೂ ಇಂಗೇ
ಕಲ್ಲು ತೂರಿದ್ರಂತೆ ಕಣ್ಲಾ!

ನೀವೇ ಅ(ನ್‌ಅ)ರ್ಥ
ಮಾಡ್ಕೋ ಬೇಕು ರೀ......

- ಹೆಚ್.ಐ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ

ಈ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ Policy
ಇದೆಯಲ್ಲಾ ಅದನ್ನ ಕೊಂಚ ಲಾಲಿಸಿ-
ಇವತ್ತು ಬೇಕು ನಾಳೆ ಬೇಡ
ಹೇಗಿದೆ ನೋಡಿ ಕಾನೂನಿನ ವೈಖರಿ!

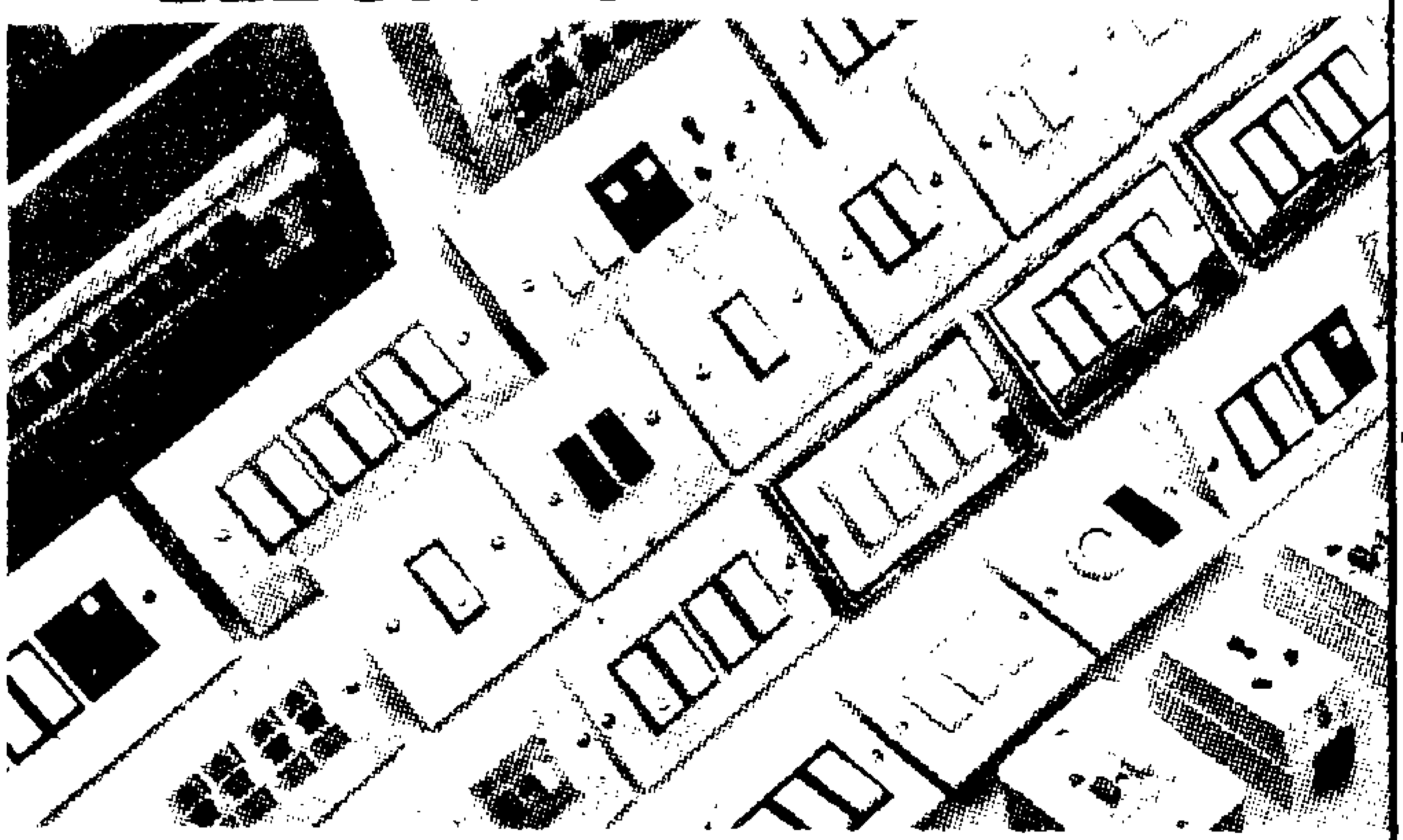
ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೆಲ್ಮೆಟ್-
ಬೇಕಾದ್ದು ಬೇಡಾದ್ದು
ಅದು ಹೆಲ್ತ್‌ಮೇಟ್
ಅನ್ನೋಕಾರಣ ಅಲ್ಲಾರೀ
ಅಲ್ಲಾ ಅನ್ನೋದು ಇಲ್ಲಾರೀ;

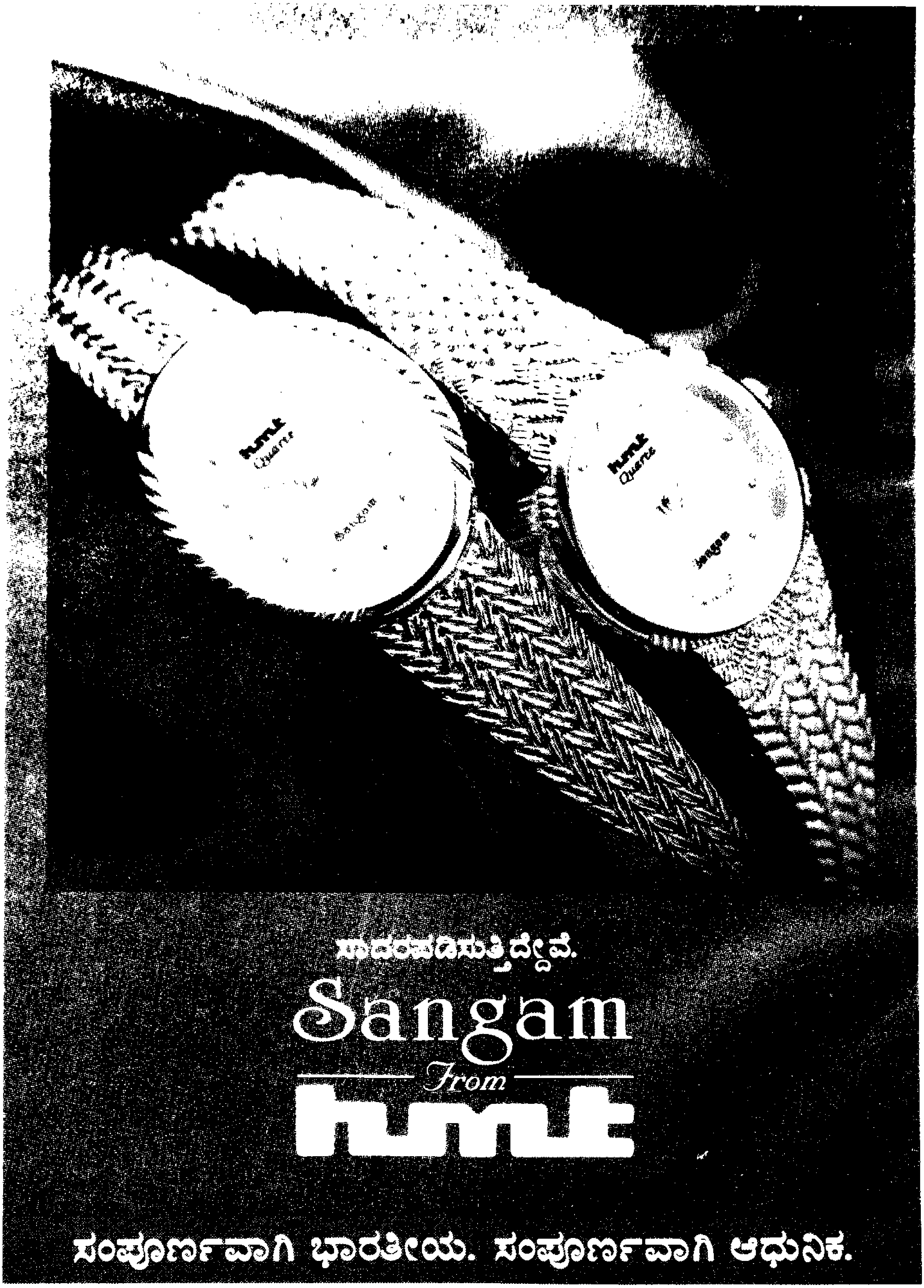
ಇವೆಲ್ಲಾ ಏನು ಯಾಕೆ ಅಂತ
ಕೇಳಬಾರದು ರೀ
ನೀವೆ ಅರ್ಥ-ಅಂದ್ರೆ
ಅನರ್ಥ - Un Earth -ಅ
ಮಾಡ್ಕೋ ಬೇಕು ರೀ....

ಗಣಿತದ ಪಾಠ



" ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಆರು ಲಕ್ಷ ಮೋಟಾರ್
ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಎಮಿಷನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿದರೆ
ಯಾರ್ಯಾರಿಗೆ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಲಾಭ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ"





Printed by V.R. NATH for the Publisher M. SHIVAKUMAR, Published and owned by M. SHIVA KUMAR, 36, 6th Main Road, Malleswaram, Bangalore-560 003. Printed at IMPRESSIONS, 404, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-560 003. Editor : M. SHIVAKUMAR.